



ੴ

GURBANI CONTEMPLATION

24

KARAMAT (MIRACLE)

‘KHOJI’

ਕਰਾਮਾਤ

24

ਜਦ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਜਾਂ ਅਣਹੋਣੀ ਗੱਲ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਕੌਤਕ' ਜਾਂ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ, ਹੇਠਲੇ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ —

1. ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ।
2. ਕੁਦਰਤੀ ਕੌਤਕ ਜਾਂ ਇਲਾਹੀ ਕਰਾਮਾਤ ।
3. ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ।
4. ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ।
5. ਆਤਮਿਕ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ।

1. ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ —

ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਅਚੰਬੇ ਜਾਂ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਦਾ ਅਸਰ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਬੱਚਾ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਵੀਨ, ਅਨੋਖਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਹੈਰਾਨੀ ਜਾਂ ਅਚੰਬੇ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੀ 'ਫਿਲਮ' (film) ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਬੱਚਾ ਭੋਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ 'ਫਿਲਮ' ਤੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਅਕਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਹੀ ਬੱਚੇ ਲਈ ਨਵੀਨ, ਅਨੋਖੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਦ ਬੱਚੇ ਦੀ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਹ 'ਦ੍ਰਿਸ਼' ਉਸ ਲਈ ਨਵੀਨ ਅਨੋਖਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛੜੇ ਹੋਏ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਜਦ ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲਟੈਨ, ਸਾਈਕਲ, ਮੋਟਰ, ਬਿਜਲੀ, ਰੇਲ-ਗੱਡੀ, ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਆਦਿ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਨਵੀਨ, ਅਨੋਖੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਉੱਤੇ ਦੀ ਜਨਤਾ ਲਈ ਹੈਰਾਨਕੁਨ, 'ਕਰਾਮਾਤ' ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਏ । ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਭੀ ਵਿਗਿਆਨ

KARAMAT (MIRACLE)

When we encounter an unusual or a highly unlikely event we call it a miracle or a '*Karamat*'

To further illustrate this subject, we need to contemplate the following aspects. —

1. Our State of Mind
2. Divine '*Karamat*' or Natural Occurrences
3. Phenomenon of Mental Power.
4. Phenomenon of Spiritual Power
5. Phenomenon of Divine Powers

1. Our State of Mind

The degree to which we are influenced by the extra ordinary occurrences depends on our State of Mind

Just after the birth, when the new born opens his eyes and he looks at his surroundings and everything is new, and **strange**. And one can sense the sings of awe and wonder on his face, the reason being that his mental film is completely blank as the child is so innocent. The very first **image** on his mental '**film**' seems to him very new and strange like a 'miracle'. But after some time, he becomes **accustomed** to this '**scene**' and those surroundings are no longer **extra ordinary**, and he is not taken aback by all that.

Similarly, when there was the des beau of **new, unknown** things like lantern, bicycle, motors, light, trains and airplanes in the backward or isolated communities, the local population was taken aback and saw them as miracles or '*Karamats*'. Even nowadays science is

ਦੀ ਇਤਨੀ ਤਰੱਕੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਨਿਤ ਨਵੀਆਂ 'ਕਾਢਾਂ' ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਧਾਰਣ ਬੁੱਧੀ ਲਈ ਨਵੀਨ, ਅਨੋਖੀਆਂ, ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਜਾਂ ਕੌਤਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਜਦ ਸਾਡੀ ਬਿਰਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ' ਨਾਲ 'ਹੰਢ' ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹੀ 'ਦ੍ਰਿਸ਼' ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਧਾਰਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

2. ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਕੌਤਕ —

ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ, ਇਲਾਹੀ 'ਹੁਕਮ' ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਤਾ-ਪ੍ਰਤੀ, ਨਿਮਖ-ਨਿਮਖ, ਬੇਅੰਤ ਅਨੋਖੇ ਕੌਤਕ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਰਤ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਰਤਦਿਆਂ ਦੇਖ ਕੇ, ਅਸੀਂ ਇਤਨੇ 'ਹੰਢ' ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਪਰਨਾ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਧਾਰਣ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ 'ਅਨੋਖਾ-ਪਨ' ਜਾਂ ਕੌਤਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ 'ਮਾਇਕੀ ਰੰਗਣ ਦੀ ਪਾਣ' ਇਤਨੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਖਮ ਕੁਦਰਤੀ 'ਕੌਤਕਾਂ' ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਵਿਚਾਰਨ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ।

ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਬੂਟੇ ਦੇ ਪੁੰਗਰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 'ਫੁੱਲ' ਦੇ ਖਿੜਨ ਤਕ, ਅਨੇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਕੌਤਕ ਵਰਤਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੇ ਪੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਾਓ ਲਈ ਕੰਡੇ ਉਗਦੇ ਹਨ । ਫੇਰ ਡੋਡੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਡੋਡੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਦ ਜੋਬਨ ਤੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਖਿੜਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਫੁੱਲ' ਦੀ ਹਸਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਪਰ ਫੁੱਲ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਤੇ ਮਨਮੋਹਣੀ 'ਹਸਤੀ' ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਦਾ —

ਕਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾ
ਕਿੰਨੀ ਸਿਆਣਪ ਵਰਤੀ
ਕਿੰਨੀ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ
ਕਿੰਨੀ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ
ਕਿੰਨੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ
ਕਿੰਨੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ ।

ਇਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸਾਨੂੰ ਸੋਚਣ, ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਫੁਰਸਤ ਅਥਵਾ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

ਇਹ ਫੁੱਲ ਸਾਨੂੰ ਦਿਲ ਖਿਚਵੇਂ ਰੰਗ, ਅਨੋਖੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਮਨ-ਮੋਹਣੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ, ਮਿਠੀ ਮਹਿਕ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤੀਵ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਕੁਦਰਤੀ ਕੌਤਕਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤਾਂ ਕੀ ਪਾਉਣੀ

progressing so rapidly that the daily new inventions are pretty new, impressive and super strange for our ordinary minds. We view those almost as 'small wonders'. But over the time as we get 'used to' these gadgets and surroundings on a daily basis, the same very scene become our daily routine

2 Natural Occurrences or Divine Karamats -

Mother Nature under the influence of inherent Divine laws goes through countless daily changes almost every moment and nonstop. And these changes are very extra ordinary almost like miracles. But we are so 'used to' these phenomena that we take it as guaranteed, they don't impress us as wonderful and awesome!!

More over the 'insulating layer of Maya' is wrapped around us so densely that we have become 'incapable' of feeling, understanding, and contemplating these divine 'occurrences'.

For example, let us look at the rose flower and how many transformations it goes through from "bud" to 'full blossom' state. It has a peculiar type of branches and leaves with thorns for protection. Then it grows buds which keep growing until **maturity** and then only it opens up to be a full bloom flower. But in order to **produce a full bloom, and beautiful flower, Mother Nature had to expend** —

How much of Energy
How much of inlaid intelligence
How much of perseverance
How much of protection
How much of Nurturing
(And) How much of wait

We never feel the need to think or **dwel on**, nor have time for that.

The flower gives us captivating colours, a softness and heart-warming beauty of its own class, as well as such a sweet fragrance.

But, **let alone to appreciate all the above mentioned divine**

ਸੀ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਦਸੇ — ਬਾਹਰਲੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਣ ਤੋਂ ਭੀ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਹਾਂ।

ਏਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ। ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਵਿਚ ਤੋੜ ਕੇ ਸਜਾਵਟ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਤੋੜ-ਮਰੋੜ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਤਾੜਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ 'ਮਾਂ-ਰੂਪੀ' ਟਾਹਣੀ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਕੇ ਵਿਛੋੜਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਉਬਾਲ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਰਕ (essence) ਕੱਢ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਲਈ ਵੇਚਦੇ ਹਾਂ।

ਇਤਨੇ ਤਸੀਹੇ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਸਹਾਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਫੁੱਲ ਕੋਈ ਰੋਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਬਲਕਿ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਅਨੋਖੀ, ਕੀਮਤੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁੱਲ ਚੁਪ-ਚੁਪੀਤੇ ਹੀ, ਆਪਣੀ 'ਰਹਿਣੀ-ਸਹਿਣੀ' ਦੁਆਰਾ, ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ —

ਫਰੀਦਾ ਬੁਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਿ ਗੁਸਾ ਮਨਿ ਨ ਹਢਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1382)

'ਗੁਲਾਬ' ਉਚੇ-ਨੀਵੇਂ, ਪਾਪੀ-ਪੁੰਨੀ, ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ਬੋ, ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ, ਅਣਜਾਣੇ, ਚੁਪ-ਚੁਪੀਤੇ, ਅਛੋਪ ਹੀ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ 'ਰਹਿਣੀ-ਸਹਿਣੀ' ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਬਿਨ-ਬੋਲੇ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ —

ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ ॥ (ਪੰਨਾ-10)

ਸਦ ਬਖਸਿਦੁ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਸਭਨਾ ਦੇਇ ਅਧਾਰੀ ॥ (ਪੰਨਾ-713)

ਕਉੜਾ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਨੈ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੈ ਅਉਗਣੁ ਕੋ ਨ ਚਿਤਾਰੇ ॥ (ਪੰਨਾ-784)

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਉਮਾਹਾ ॥ (ਪੰਨਾ-273)

ਪਰ ਸਾਡਾ ਮਨ ਮਾਇਆ ਦੇ 'ਜੰਗ' ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਮਨੁੱਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਕਿਣਕੇ 'ਗੁਲਾਬ' ਦੀ 'ਚੁਪ-ਜੀਵਨ-ਕਥਾ' ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਬੁਝਣ, ਵਿਚਾਰਨ ਜਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭੀ ਅਸਮਰਥ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣਾ ਤਾਂ ਕੀ ਸੀ ਸਗੋਂ ਫੁੱਲ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਹੀ ਦਾਤਾਂ, ਰੰਗਤ, ਕੋਮਲਤਾ,

virtues, we are **uninterested even to enjoy the visible gifts** it has to offer us.

We don't stop there, as we pluck the flower in our selfishness, and use it for **decoration** or worse, we just throw it on the floor and **walk all over it**. This way we just **separate** the flower from its '**mother branch**' besides, there are lot of flowers get used in distillation process to make **essences for sale too!!**

Despite going through all these hardships, flower has no **ill feelings**. But on the contrary it bestows its intoxicating **fragrance** upon those who **choose to destroy it**, and flower has no complaints.

Thus, the flower through its totally '**unassuming way**', **teaching us a lesson** of '*Gurbani*' through its life style -

Fareed, answer evil with goodness; do not fill your mind with anger.
1382

'Rose Flower' does **no discrimination** based on one's status; rich, poor, high, or low (cast), poise or sinner person. Keeps **giving its fragrance to all spontaneously, unknowingly, unwittingly**, and continuously and to all. Thus, through its very '**existence and its life**' it is adhering to as well as **propagating** us to the following directives from the "*Gurbani*" -

All human beings, as a species, are recognized as one, and the same.
Patshahi-10

You are always forgiving, and always merciful; you give support to all.
713

He does not know any bitter words; the perfect Lord God does not even consider my faults and demerits.
784

The God-conscious being delights in doing good to others.
273

But our minds have been so much covered with the '**rust**' of '*Maya*' that even as '**miniscule**' as a rose flower, among the creation of God, we are **unable** to learn anything from its '**unassuming life**' style, **let alone adopt those guidelines** in our life as we are going through life '**devoid of**' all the virtues, colours, fragrance, beauty, and

ਸੁਹੱਪਣ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਬੋ 'ਮਾਨਣ' ਤੋਂ ਭੀ 'ਵਾਂਝੇ' ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਕਲ, ਸਿਆਣਪ, ਗਿਆਨ ਉਤੇ ਮਾਇਕੀ ਵਡੱਪਣ ਵਿਚ 'ਭਲੇ-ਭਲੇ' ਬਣ ਕੇ ਆਫ਼ਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ ।

ਕੀ ਇਹ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੀ 'ਜੀਵਨ ਕਥਾ' ਇਲਾਹੀ ਕੌਤਕ ਅਤੇ ਅਸਚਰਜ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਸੱਚਾ-ਸੁੱਚਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲਾ ਉਦਾਹਰਣ 'ਇਨਸਾਨ' ਦੀ ਹਸਤੀ ਹੈ ।

ਇਕ 'ਬਿੰਦ' ਤੋਂ ਇਨਸਾਨ ਦੀ 'ਹੋਂਦ' ਉਪਜੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ —

1. ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੱਚਾ 'ਨਿੰਮਦਾ' ਹੈ ।
2. ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ।
3. ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਬਣਦੇ ਹਨ ।
4. ਬੱਚੇ ਵਿਚ 'ਜੀਵਨ-ਰੌ' ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
5. ਬੱਚੇ ਵਿਚ 'ਮਾਂ-ਬਾਪ' ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ 'ਤੱਤਾਂ' ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।
6. ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਦੀ 'ਜਠਰ-ਅਗਨੀ' ਵਿਚ 9 ਮਹੀਨੇ ਬੱਚਾ ਕੈਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
7. ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੋਮਲ ਲੋਥੜਾ ਮਾਂ ਦੇ 'ਕੁਹਥੜੇ' ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ 'ਪੁੱਠਾ' ਟੰਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਤੇ ਫੇਰ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ, ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ

1. ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
2. ਜਦ ਕੁਝ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਖੁਰਾਕ ਖਾਣ ਲਈ ਦੰਦ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ।
3. ਉਮਰ ਅਨੁਸਾਰ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਰੀਰ, ਬੋਲੀ, ਬੁੱਧੀ, ਆਦਿ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
4. ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੰਗਤ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
5. ਹਉਮੈ ਦੇ ਭਰਮ-ਭੁਲਾਵੇ ਵਿਚ 'ਮੈਂ, ਮੇਰੀ' ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਤੇ ਨਤੀਜੇ ਭੁਗਤਦਾ ਹੈ ।
6. ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ 'ਖਿਰ' ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੌਤ ਆ

softness. Instead we are living in the false pride of our intelligence, false knowledge, and false wisdom. We are **bloated with** self-praise and feel **'very good'** about it.

Is the **'life journey'** of the Rose flower not a **true example of Divine Wonder and miraculous occurrence?**

Similarly, there is another example of true miracle is **'the very human being'** itself.

The human 'being' is created from a drop of 'semen'. -

- 1 Fetus is 'incepted' in the womb of the mother.
- 2 Fetus gets all its **nourishment** in the womb
- 3 Fetus develops **all its body** in the womb
- 4 The **'Life current'** enters the fetus
- 5 Fetus receives all the **'traits', physical and mental** of both parents.
- 6 Fetus is **kept imprisoned** in 'intense heat' of the womb for 9 months.

7 The infant in the form of fetus is **'hanging upside down'** in the womb, in a **'very tight'** place and uncomfortable position.

And then after childbirth, for the development of the infant —

- 1 Mother's **breasts get filled with the milk.**
- 2 When the infant gets bit older he **cuts teeth** to be able to eat some regular food.
- 3 Child **develops** his intelligence, mind, body, and language skills per his age.
- 4 In youth is bewitched by the hue of **lower basal actions.**
- 5 Under the influence of ego, he **acts and performs** per the principles of **'Me and Mine'** and suffers consequences.
- 6 At the end he **gets old** and all **organs get frail and non-functional and death come upon him.**

ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਰੱਬ ਨੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਸਤਹਿ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਦ-ਬੰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ 'ਜੋਤ' ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ 'ਅਗੰਮੀ ਜੋਤ' ਵਿਚ 'ਸਮਾ' ਕੇ, ਰੱਬ ਦਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਉਪਰ ਦੱਸੀ, 'ਜੀਵਨ-ਕਥਾ' ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਅਸੀਮਤ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਦਾ 'ਵਿਰਸਾ', ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਅਤਿਅੰਤ ਅਚੰਭਾ ਤੇ ਅਚਰਜ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ 'ਜ਼ੋਰੋ-ਜ਼ੋਰੋ' ਦੀਆਂ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਗੁਪਤ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਭੀ ਇਲਾਹੀ ਕੌਤਕਾਂ ਅਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਾਂ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀਆਂ ਜਿਉਂਦੀਆਂ-ਜਾਗਦੀਆਂ 'ਮਿਸਾਲਾਂ' ਹਨ ।

ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਕੌਤਕ ਅਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ, ਖਿਨ-ਖਿਨ, ਪਲ-ਪਲ, ਸਾਡੇ ਉਦਾਲੇ-ਪੁਦਾਲੇ ਸਦੀਵੀ ਵਰਤ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।

ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹ, ਅਣਜਾਣ, ਢੀਠ ਅਤੇ ਮਨੂਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ —

ਰਹੱਸ ਮਈ ਦਰਸ਼ਨਾਂ
ਅਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ
ਬਿਸਮਾਦੀ ਅਚੰਭੇ
ਕਰਾਮਾਤਾਂ
ਮਨ-ਮੋਹਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ

ਦੇ ਬੁਝਣ-ਪਹਿਚਾਨਣ, ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਚਾਉ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਲੋੜ ਭੀ ਨਹੀਂ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਹੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਅਤੇ ਢੀਠਤਾਈ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਹਿਲਾਦੀ, ਰਹਿਸਮਈ, ਬਿਸਮਾਦੀ —

ਰੰਗ
ਰਸ
ਚਾਉ

God has created man in His Own image and bestowed upon him the mankind's countless attributes. With these man **can make huge strides** of success physically, mentally, and spiritually. There are no limits what the mankind can achieve, to the point that man, through his pure '**sole consciousness**' can merge into the '**Divine Soul**' and can become **just like God Himself**.

Now considering the '**magnanimous inheritance**' bestowed upon man through which he can **transform his afore-mentioned life style is in itself a miracle** or '*Karamat*'

Likewise, there are **countless sacred and secret 'Legacies'** in the cosmos which are **illuminating 'examples' of these life transforming miracles**.

These natural wonders and '**Miracles**' are **all around us** from time immemorial in every particle of the universe and **happening all the time**.

But we are **unaware uncaring, smug, and totally indifferent** to their existence.

To realise these miracles
These awesome phenomena
Divine wonders
Karamats
Heart felt beauties

And we never ever try to **understand-comprehend** or **contemplate** upon and feel the presence of these gifts as we don't have the desire for that.

This way because of our **own indifference and unawareness** of our **divine inheritance, culture, ecstasy**, we are **moving away from partaking the -**

Rainbow of colors
Divine Nectar
Joy/Elation.

ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਤੇ ਦੂਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

3. ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ —

ਰੱਬ ਨੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਕਤੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਨਿਤ ਨਵੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਢਾਂ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਨਿਤ-ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਖਣ ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ।

1. ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।
2. ਚੰਦ ਉਤੇ ਜਾ ਆਏ ਹਾਂ ।
3. ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਪਤਾਲ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।
4. ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।
5. ਸੂਖਮ ਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਦਿਮਾਗੀ ਕੰਮ ਕੰਮਪਿਊਟਰਜ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ ।
6. ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਖੋਜ ਦੁਆਰਾ, ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।
7. ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਅਤੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ 'ਸਾਧਨ' ਬਣਾ ਲਏ ਹਨ ।
8. ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਅਤਿਅੰਤ 'ਮਾਰੂ' ਹਥਿਆਰ (Destructive weapons i.e. Missiles, chemical war-heads etc.) ਬਣਾ ਲਏ ਹਨ ।

ਉਪਰ ਦੱਸੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਢਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ, ਅਤਿਅੰਤ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਦਿਮਾਗੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਹਨ । ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਆਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਸਾਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਸੁਖ ਤੇ ਲਾਭ ਪੁਚਾਏ ਹਨ, ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਕਾਰਣ ਭੀ ਬਣੇ ਹਨ ।

ਪਦਾਰਥਿਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਐਨੇ ਰੁੱਝੇ ਤੇ 'ਗੁਆਚੇ' ਹੋਏ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰ ਆਪੇ ਨੂੰ ਹੀ ਭੁਲ ਗਏ ਹਾਂ । ਦੂਜੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਬਾਹਰ-ਮੁਖੀ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਆਂ ਦੀ 'ਖੋਜ', ਆਤਮਿਕ ਖੋਜ ਦੀ 'ਕੀਮਤ' ਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਤੀਖਣ ਖੁੱਧੀ ਨਾਲ ਬੜੀਆਂ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ 'ਰਚ' ਕੇ 'ਆਫ਼ਰੇ' ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਮਾਇਆ ਦੀ 'ਮਨ-ਮੋਹਣੀ' 'ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦੇ ਖਿਨ-ਭੰਗਰ ਰਸ ਅਤੇ ਸੁਖ ਵਿਚ, ਸਦੀਵੀ, ਅਥਿਨਾਸੀ, ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ, ਰਸ, ਚਾਉ,

3. Phenomena of Intellectual Powers

God has granted mankind with unlimited powers. Using those powers man is making new discoveries on daily basis and we are witnessing the scientific breakthroughs routinely.

- 1 Space travel.
- 2 Going to the Moon.
- 3 Unfolding the secrets of space and ocean floors.
- 4 Can communicate with people around the Globe.
- 5 Making computers do our complex calculations
- 6 Trying to **change** the very course of nature through our understanding of nature.
- 7 We have made numerous tools and gadgets for our comfort and selfish life style .
- 8 To destroy our enemies, we have made destructive weapons i.e. Missiles, Chemical war-headset.

The above mentioned scientific breakthroughs have amazingly wonderful results which have given us countless comfort and ease in life, but these so-called miracles have also **brought upon** mankind untold **suffering and destruction** at the same time.

We are so engrossed and 'lost' in the development of means for our physical comforts that we have forgotten our '**soul centre**'. In other words, we are creating all the means of physical and body comfort at the '**cost**' of '**discovering**' and **improving our inner core**, our Divine self.

Although we are very proud of our intellectual 'discoveries' and '**falsely bloated ego**', but the **short-lived happiness and pleasures** influenced with '*Maya*' are very unstable. We have completely ignored the divine happiness, divine love, ever living ecstasy, divine Nectar, and peace -

ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਇਲਾਹੀ 'ਵਿਰਾਸਤ' ਨੂੰ ਉਕਾ ਹੀ ਭੁਲ ਗਏ ਹਾਂ ਜਾਂ ਅਵੇਸਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ।

4. ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ —

ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਇਲਾਹੀ 'ਕਵਾਓ' ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਤੇ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਖਿਆਲ' ਜਾਂ 'ਚਿਤਵਨੀ' ਹੀ 'ਮੁੱਢਲਾ ਬੀਜ' ਹੈ। ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਤੀਬਰ, ਤੀਖਣ ਅਤੇ ਇਕਾਗਰ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਅੰਦਰ 'ਸ਼ਕਤੀ' ਉਪਜਦੀ ਅਤੇ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ' ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਆਤਸ਼ੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ (convex lens) ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਉਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਪੈ ਕੇ, ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਲੱਖਾਂ ਕਿਰਨਾਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ, ਇਕ ਵਡੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਕਿਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਗੂੜ੍ਹੀ ਕਿਰਨ (condensed ray) ਵਿਚ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਰਮੀ ਦੀ ਤੀਖਣਤਾ ਇਤਨੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਸਧਾਰਣ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਜਾਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਸਹੀ ਘਟਦਾ ਹੈ । ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਗਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਉਂ-ਤਿਉਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਇਸ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ (mind power) ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ —

1. 'ਨਜ਼ਰ ਲਗਣੀ' —

ਇਹ ਗੱਲ ਆਮ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਤੀਬਰ ਸਾੜੇ' (intense jealousy) ਜਾਂ ਹੋਰ ਨੀਵੇਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਦੁਆਰਾ 'ਨਜ਼ਰ' ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੀਵੇਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ 'ਨਜ਼ਰ' ਜਾਂ 'ਸਰਾਪ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਨੀਵੇਂ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਆਂ ਨੂੰ ਸਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਤਮ ਜਾਂ ਦੈਵੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ 'ਵਰ', ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਭੀ ਸਧਾਰਣ ਹੀ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਸਿਰਫ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਜਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਤੀਖਣਤਾ ਦੇ ਹੀ 'ਨਤੀਜੇ' ਹਨ ।

2. ਸੁਆਮੀ ਵਿਵੇਕਾ ਨੰਦ ਨੇ ਇਸ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ (mind power) ਦੀ ਬਾਬਤ, ਆਪਣੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਖਿਆਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

ਜਦ ਉਹ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਮਨਚਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਖ੍ਰਾਮਣ ਕੋਲ ਗਏ । ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ

we have either completely forgotten our 'divine inheritance' or have become absolutely indifferent to it.

4 Phenomenon of Mental Concentration

The science has now proved that this visible world has come into existence through a most powerful Divine sound 'Shabad' or 'Kavao' (Wordless-Word) and is existing through it, which means that 'thought' or contemplation is the 'primal seed'. Intensity, Precision, and Concentration of the thoughts can produce tremendous power which can be called 'Mental Power'.

When the Sun rays pass through a convex lens, millions of rays get bundled into a very dense condensed ray and its intensity of heat becomes multifold thousands times, which can burn a piece of paper, while the ordinary rays have no such affect.

This goes to demonstrate rightfully the similar scenario regarding our thought processes. As our thoughts get focused and intensified, they become powerful in the same proportion.

To illustrate this Mind Power, here are some examples -

1 'Curse or ill will' (Nazar) -

It is a common acceptance that we can receive a powerful 'ill will' or 'Curse' through 'intense jealousy' or hateful lower thoughts. The super intense feeling which is propagated through repeated, focused, and concentrated jealousy is known as 'Curse' or 'Nazar'. Now if we can agree with the phenomenon of mind power of the lower and basal thoughts, we can certainly follow the principle of 'Karamat' of blessings and supernatural powers which will rise out of the divine thoughts when intensified and concentrated - because all these apparent miracles are basically the result of laser-like concentrated and focused thoughts of mind power.

2 Suami Vevakanand has given a powerful example of (mind power) in one of his lectures in the USA.

When he was a university student, he went on a tour to south India along with his fellow students to visit a 'Brahmin', who was known to

ਕਿ ਬੜੀਆਂ ਅਨੋਖੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਭਾਉਂਦੇ 'ਫਲ' ਦੀ ਗੁਪਤ ਚਿਤਵਨੀ ਕਰਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਣ। ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਆਪ ਭੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ 'ਫਲਾਂ' ਦਾ ਢੇਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਚਿਤਵਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾਓ, ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 'ਜਾਦੂ ਦੇ ਫਲ' ਖਾਣ ਤੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਪ ਫਲ ਖਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦੁਆਈ ਕਿ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਜ਼ੇ ਫਲ ਹਨ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਜਦ ਉਹ ਫਲ ਖਾ ਕੇ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤੀ ਮਹਿਕ, ਸੁਆਦ ਤੇ ਰਸ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਰ ਭੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਫਲ 'ਬੇ-ਰੁੱਤੇ' ਅਤੇ ਬਿਦੇਸ਼ੀ ਸਨ ਅਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਤਾਜ਼ੇ ਹਰੇ ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ ਟਾਹਣੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਤਮਿਕ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਨਿਰੋਲ ਮਾਨਸਿਕ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਿਸੇ ਰਮਤੇ ਸਾਧੂ ਨੇ ਸਿਖਾਈ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਤਾਂ ਸਧਾਰਣ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਬੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਜਾਂ ਭਗਤ ਨਹੀਂ।

ਬਿਬੇਕ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਣ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਚੰਭੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਆਂ ਦੇ 'ਗੁੱਝੇ' ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਅਸਾਧਾਰਣ, ਵਿਲੱਖਣ ਗ਼ੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਤਮਿਕ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਦੇ 'ਮਾਪ' ਜਾਂ 'ਕਸਵੱਟੀ' ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਜਿੰਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਕੋਈ ਦਿਖਾਵੇ ਉਤਨੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਜਾਂ ਭਗਤ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨਿਰੋਲ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੀ ਹਨ।

ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ, ਰੱਬੀ 'ਕਵਾਉ' ਦੁਆਰਾ ਇਲਾਹੀ 'ਜੀਵਨ-ਰੋ' ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੀ ਤੇ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਕਾਗਰ ਹੋਏ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮਨੋ-ਕਲਪਤ ਗਰਜ਼ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਗ ਰਹੀ ਇਲਾਹੀ 'ਜੀਵਨ-ਰੋ' ਦੀ 'ਰਵਾਨਗੀ' ਵਿਚ 'ਵਿਘਨ' ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ 'ਗ਼ੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ', 'ਹਾਨੀਕਾਰਕ' ਅਤੇ 'ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ' ਦੇ 'ਉਲਟ' ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਜਾਂ

possess supernatural powers and they requested him to demonstrate a miracle. The 'Brahmin' asked each of them to **write** the name of a 'favorite fruit' on a piece of paper and put it in their pockets. He then asked them to sit down and close their eyes and himself also sat down in meditation with his eyes closed. After some time, he asked the students to open their eyes and the students were surprised aghast to see a **heap of fresh fruits** of different varieties in front of them. The 'Brahmin' invited them to eat the fruits of their own liking, but the students were reluctant to eat the 'magic fruits'. The 'Brahmin' reassured them by eating a fruit himself of their being fresh and harmless. When the students also ate, they found these naturally smelling, fresh and juicy. They were even more surprised to notice that these were totally fresh with branches, **out of season** and from **foreign lands**. The 'Brahmin' then explained that it was not a religious or divine 'Karamat' (miracle), but the **result of purely Concentrated and focused Mind Power**. He had learned the technique from an ascetic; otherwise he himself is just a common working-class person and not a saint or devotee.

Due to **lack of** discriminating power, we are unable to **decipher the 'deep secrets'** of anything which is unusual, extra ordinary or unnatural, and we consider it to **be a religious or spiritual** miracle. Thus, these miracles have **become the measuring scale to gauge the 'degree' of divinity** of any spiritual or religious occurrence. As more miracles are credited to some one, the more we are inclined to be impressed and **accept him as a devotee** and start to worship him for the fulfilment of our own personal gains.

Actually, these unnatural happenings are **solely the result of powers derived by the concentration and focus of our thoughts**.

The whole cosmos **has come to be** and continues to sustain from the divine Wordless Word, through the '**divine current**'. When we use the focused mind power for our **self-serving and personal motives**, then we are creating **obstacles in the flow of the divine current in nature, which is unnatural, harmful and opposite to the Divine Will**.

In other words, due to our own ignorance we have taken these

ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਨੂੰ —

1. ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗਣ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤੀ ਹੈ ।
2. ਆਤਮਿਕ ਦਰਜਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
3. ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਝੂਠੀ 'ਕਸਵੱਟੀ' ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ।
4. ਆਪਣੇ ਮਾਇਕੀ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਆਰਥ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ।
5. ਆਪਣੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਤਾ ਲਈ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
6. ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਤਮਿਕ ਜਗਿਆਸਾ ਦਾ ਅੰਤ ਜਾਂ ਮੰਜ਼ਲ ਸਮਝੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ।
7. ਆਪਣੀ 'ਹਉਮੈ' ਨੂੰ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਲਈ 'ਖੁਰਾਕ' ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ।
8. ਚੇਲੇ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 'ਸਾਧਨ' ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ।
9. ਆਪਣੇ ਠਾਠ-ਬਾਠ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਤਾ ਲਈ ਸੌਖਾ ਅਤੇ ਅਸਰਦਾਇਕ 'ਜ਼ਰੀਆ' ਹੈ ।

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ, ਨਾਟਕ-ਚੇਟਕ, ਰਿੱਧੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ, ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਅੰਦਰ 'ਹਉਮੈ' ਦਾ ਹੀ 'ਖੇਲ-ਅਖਾੜਾ' ਅਤੇ 'ਕੂੜ-ਕਿਰਿਆ' ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਜਗਿਆਸਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਇਉਂ ਨਕਸ਼ਾ ਖਿਚਿਆ ਹੈ —

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪੈਨਣੁ ਖਾਣੁ ਸਭੁ ਬਾਦਿ ਹੈ ਧਿਗੁ ਸਿਧੀ ਧਿਗੁ ਕਰਮਾਤਿ ॥
ਸਾ ਸਿਧਿ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਹੈ ਅਚਿੰਤੁ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ
ਏਹਾ ਸਿਧਿ ਏਹਾ ਕਰਮਾਤਿ ॥ (ਪੰਨਾ-650)

ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਸਭੁ ਮੋਹੁ ਹੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ (ਪੰਨਾ-593)

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਰਿੱਧੀਆਂ, ਸਿੱਧੀਆਂ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਕਈ 'ਪਹਿਲਵਾਨ' ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ 'ਗੋਰਖ ਨਾਥ', ਨੂਰ ਸ਼ਾਹ', 'ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ', 'ਮੀਆਂ ਮਿਠਾ', 'ਭੰਗਰ ਨਾਥ' ਆਦਿ ।

ਇਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਮਾਨਸਿਕ 'ਕਰਤਵ' ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ —

Miracles or '*Karamats*' and dubbed them —

- 1 In the **guise of religion.**
- 2 Into different **degrees of spirituality.**
- 3 As a false '**measuring scale**' of consciousness.
- 4 **Use them** for our personal or religious selfish motives.
- 5 Into **propaganda medium** for fame and prominence.
- 6 To be the **ultimate goal** of religious or spiritual pursuit.
- 7 **Fodder to 'feed'** our own 'ego'.
- 8 A medium to **recruit/increase** the number of followers.
- 9 A '**showcase**' to display lavish life style and superiority.

However, we must remember that all these awe inspiring, wondrous scenes, super achieving powers, miracles and '*Karamats*' are **the display of Ego** in the visible word of '*Maya*'. It is all a '**falsehood**' which a **mighty distraction on the path of spirituality and divinity is.**

Thus '*Gurbani*' draws a poster for us like -

Without the Name, all food and clothes are worthless; cursed is such spirituality and cursed are such miraculous powers.

That alone is spirituality and that alone is miraculous power, which the Carefree Lord spontaneously bestows.

O Nanak, Lord's Name abides in the mind of the Gurmukh; this is spirituality, this is miraculous power. 650

Riches and supernatural spiritual powers of the Siddhas are all emotional attachments; through them, the Naam, Name of the Lord, does not dwell in the mind. 593

Our history is full of many 'heavy weights' of such performers of miracles and supernatural powers e.g. '*Gorkh Nath, Noor Shaw, Vali Kandhari, Mian Meetha, Bhungan Nath etc.*'

In this **field of mind powers** there are **many 'categories' and acts.** e.g., -

ਰਿੱਧੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ
 ਨਾਟਕ-ਚੇਟਕ
 ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਜਾਦੂ
 ਕਰਾਮਾਤਾਂ
 ਵਾਕ-ਸਿੱਧੀ
 ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ
 ਅੰਤ੍ਰ-ਯਾਮਤਾ
 ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ
 ਮਦਾਰੀਆਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ, ਆਦਿ ।

5. ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕਿਸਮੇ :-

ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੁਆਰਾ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ ਕਿਸਮੇ ਅਥਵਾ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਲਾਹੀ 'ਖੇਲ' ਵਿਚ ਦੋ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਮੰਡਲ ਹਨ ।

1. ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ : ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਹਉਮੈ' ਦਾ ਖੇਲ ਅਖਾੜਾ ਹੈ ।
2. ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ : ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਲਾਹੀ 'ਹੁਕਮ' ਦੀ ਖੇਲ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਇਲਾਹੀ 'ਕੌਤਕਾਂ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ' ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਤਮਿਕ ਜਗਿਆਸੂਆਂ, ਭਗਤਾਂ, ਮਹਾਂ-ਪੁਰਖਾਂ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਇ 'ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਆਤਮਿਕ ਜਗਿਆਸੂ, ਅੰਤਰ-ਮੁਖੀ ਹੋ ਕੇ, ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ, ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਦੇ 'ਖੂਹਟੇ' ਵਿਚ 'ਚੁੱਭੀ' ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ 'ਸੁਰਤੀ' 'ਆਤਮ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਜਾ ਛੋਂਹਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕਰੰਟ ਵਾਂਗ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ 'ਸ਼ਬਦ' ਦੇ 'ਇਲਾਹੀ ਕਰੰਟ' ਦੀ ਰੁਣ-ਝੁਣ ਛਿੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਓਤ-ਪੋਤ, ਅੰਗ-ਸੰਗ, ਮੌਲਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜੀਵ ਦਾ 'ਉਠ-ਮਠ' 'ਨਾਮ' ਦੀ 'ਪੀਂਘ' ਦੇ ਝੂਟੇ ਲੈਂਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿਸੇ ਅਗੰਮੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਪ੍ਰੇਮ, ਰਸ, ਰੰਗ ਦੇ ਅਕਹਿ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਬਿਸਮਾਦ ਹੋ ਕੇ ਇਲਾਹੀ ਅਹਿਲਾਦ ਦੇ ਚਾਓ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ, ਕਹਿ ਉਠਦਾ ਹੈ :••

ਸੁਨਹੁ ਲੋਕਾ ਮੈ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ (ਪੰਨਾ-370)

ਅਹਿਨਿਸਿ ਬਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦ ਗਹਿਆ ॥ (ਪੰਨਾ-360)

Affluence-Mundane Powers
 Drama-Show Business
 Wonderous Magic
 Miracles
 Prediction Power
 Mind Reading
 Telepathy
 Magic of Ghosts
 Magician Tricks

5 Phenomenon of Divine Powers -

In the previous part of this *LEKH* it has been discussed at length the issue of acquiring and using the supernatural powers to display extra ordinary events and occurrences in the visible world of 'Maya'

This fact needs to be **reinforced** that in the "Play of Divine Cosmos" there are **two distinct entities**.

- 1 The Visible realm of 'MAYA' which is 'Ego' personified.
- 2 the Divine Realm which functions under 'Divine Will'.

Now we will talk about the miracles or 'Karamats' which are propagated in the Divine realm spontaneously through gracious acts of seekers, devotees, saintly persons and *Gurmukhs*.

When a seeker in his soul consciousness, dives deep into the 'Well of Oasis' of their heart in the meditative phase of 'Simran', **their Consciousness bonds with The Wordless-World or Shabad'** and their body feels an intense electrifying sensation of *Shabad*; the seeker feels that his body's every part, every pour of his soul and body is **intoxicated**. In this state of super saturated heart in "*Naam*" the seeker while swinging in the ocean of bliss and drenched in '*Naam*', he is in the state of ecstasy. While in that elevated state he says: --

Listen, O people: I have tasted the elixir of love. 370

Night and day, remaining attached to the Love of the Lord, the celestial music of the Shabad resounds. 360

ਖੂਬ ਖੂਬ ਖੂਬ ਖੂਬ ਖੂਬ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ॥
ਝੂਠ ਝੂਠ ਝੂਠ ਝੂਠ ਦੁਨੀ ਗੁਮਾਨੁ ॥

(ਪੰਨਾ-1138)

ਦੇਖਹੁ ਅਚਰਜੁ ਭਇਆ ॥

ਜਿਹ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਸੁਨਤ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਸੋ ਰਿਦੈ ਗੁਰਿ ਦਇਆ ॥ (ਪੰਨਾ-612)

ਸਾਡੀ ਸੁਰਤੀ ਜਦ ਇਸ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ 'ਸੋਮੇ' ਨੂੰ 'ਛੋਹਦੀ' ਹੈ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਛੋਹ ਵਾਂਗ, ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਅਨੰਤ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਭਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ-ਜਨ, ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਜ਼ਰੋ-ਜ਼ਰੋ ਅੰਦਰ ਇਲਾਹੀ 'ਜੀਵਨ-ਰੋ' ਓਤ-ਪੋਤ ਹੋ ਕੇ ਇਲਾਹੀ 'ਹੁਕਮ' ਦੀ 'ਰਵਾਨਗੀ' ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਜੀਵ' ਸਿਰਫ ਰੱਬੀ 'ਹੁਕਮ' ਦੀ 'ਪ੍ਰਣਾਲੀ' ਦਾ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ 'ਅੰਸ਼' ਹੀ ਹੈ।

ਅਨੁਭਵੀ ਆਤਮਿਕ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਜਗਿਆਸੂ ਦਾ 'ਭਰਮ-ਗੜ੍ਹ' ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ, ਕੋਈ 'ਹਸਤੀ' ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਭ ਕੁਝ ਰੱਬ 'ਆਪ ਹੀ ਆਪ' ਹੈ :••

ਹਮ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਏਕੈ ਓਹੀ ॥ (ਪੰਨਾ-391)

ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥ (ਪੰਨਾ-475)

ਮੈ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਹਉ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਆਹਿ ਨ ਮੋਰਾ ॥ (ਪੰਨਾ-858)

ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥ (ਪੰਨਾ-827)

ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਮਹਾਂ-ਪੁਰਖ, ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ 'ਹਾਡ-ਮਾਸ-ਨਾੜੀ ਕੋ ਪਿੰਜਰ' ਹੀ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਰੱਬ' ਆਪ ਆਪਣੇ 'ਹੁਕਮ' ਦੁਆਰਾ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਅਪਾਰ 'ਹੁਕਮ' ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਕ 'ਕਠ-ਪੁਤਲੀ' ਹੀ ਹਾਂ।

ਕਬੀਰ ਨਾ ਹਮ ਕੀਆ ਨ ਕਰਹਿਗੇ ਨਾ ਕਰਿ ਸਕੈ ਸਰੀਰੁ ॥
ਕਿਆ ਜਾਨਉ ਕਿਛੁ ਹਰਿ ਕੀਆ ਭਇਓ ਕਬੀਰੁ ਕਬੀਰੁ ॥ (ਪੰਨਾ-1367)

ਕਾਠ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਕਹਾ ਕਰੈ ਬਪੁਰੀ ਖਿਲਾਵਨਹਾਰੋ ਜਾਨੈ ॥ (ਪੰਨਾ-206)

ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਰੱਬ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਅਨੰਤ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ

Excellent, excellent, excellent, excellent, excellent is Your Name. False, false, false, false is pride in the world. 1138

Behold, a wondrous miracle has happened! That Lord and Master, whose wisdom is said to be unfathomable, has been enshrined within my heart, by the Guru. 612

When our consciousness touches the source of this Divine power, it is akin to touching a 'live wire', Our **entire-self (body and soul) gets drenched with the Divine Power**. In this fashion, the 'Gurmukhs' get soaked with **the Divine Power** and they experience through intuition that every single particle in this cosmos is imbued with the '**divine current**' which in itself is flowing under a **pre-ordained Divine Law**. And in this grand scheme of **the Divine Law, mankind is just a minuscule particle**.

In the Divine illumination, seeker's **misconceived notions get dismantled**. He realises **that on his own man has no entity**. The Almighty God Himself is the '**all in all**'.

I am nothing; He is the One and only One. 391

Unto whom should we speak, O Nanak, when He Himself is all-in-all? 475

I am nothing, have nothing, and nothing belongs to me. 858

I am nothing, God, everything is Yours. 827

The blessed saintly persons and beloved 'Gurmukhs' come into full affirmation that on their own, they are a mere confluence of bones, tissues, and blood collectively. They are just a channel for the **Almighty Himself to flow, through His Divine Will**. We are mere '**puppets**' in **His Law**.

Kabeer, I have not done anything; I shall not do anything; my body cannot do anything. I do not know what the Lord has done, but the call has gone out: 'Kabeer, Kabeer.' 1367

What can the poor wooden puppet do? The Master Puppeteer knows everything. 206

The Gurmukh upon whom God has bestowed the immeasurable Divine powers, uses such powers only under a Divine protocol.

ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਮੇਰਾ ਕੀਆ ਕਛੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਕਰਿ ਹੈ ਰਾਮੁ ਹੋਇ ਹੈ ਸੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1165)

ਜਿਥੇ ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜੀਵ ਬੜੀ ਘਾਲਣਾ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ 'ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਤੇ 'ਮਲਕੀਅਤ' ਸਮਝ ਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ।

ਉਥੇ ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ, ਰੱਬੀ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ 'ਇਲਾਹੀ-ਦਾਤ' ਸਮਝ ਕੇ ਰੱਬੀ 'ਭਾਣੇ' ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਰੱਬੀ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਜ਼ਰਾ ਜ਼ਰਾ, ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਰੰਗਾਂ ਰੇਖਾਂ-ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ, ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ, ਅਨੰਤ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਇਲਾਹੀ ਕੌਤਕਾਂ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿਚ, ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਭੀ, ਅਚਰਜ ਇਲਾਹੀ ਕੌਤਕਾਂ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ 'ਕੁਦਰਤ' ਵਿਚ ਰੱਬੀ 'ਹੁਕਮ' ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਇਲਾਹੀ 'ਹੁਕਮ' ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੇ ਪਿਛੇ, 'ਭਾਵਨਾ' ਵਿਚ ਹੈ ।

ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੱਬੀ ਕੌਤਕਾਂ ਵਿਚ, ਅਭੋਲ ਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਧਾਰਣ ਇਨਸਾਨ, ਆਪਣੀ 'ਮੈਂ-ਮੇਰੀ' ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ, ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ, ਪੂਰਨ ਸੋਝੀ ਵਿਚ, 'ਬੈ-ਖਰੀਦ ਗੋਲੇ' ਬਣ ਕੇ, ਇਲਾਹੀ ਅਚਰਜ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ, ਆਪਣੇ 'ਆਪੇ' ਨੂੰ ਰੱਬੀ 'ਹਥਿਆਰ' ਵਾਲੀ ਦੈਵੀ 'ਭਾਵਨਾ' ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ —

ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ	ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ
1. ਘਾਲਣਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।	ਇਲਾਹੀ 'ਦਾਤ' ਹੈ ।
2. 'ਸੀਮਤ' ਹੈ ।	ਅਗਮ ਤੇ ਅਪਾਰ ਹੈ ।
3. ਆਪ ਸੁਆਰਥੀ ਹੈ ।	ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੈ ।
4. 'ਹਉਮੈ' ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਣੇ ਹਨ ।	ਹਉਮੈ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ ।
5. 'ਮੈਂ-ਮੇਰੀ' ਦਾ ਖੇਲ ਅਖਾੜਾ ਹੈ ।	'ਤੂੰ-ਤੇਰੀ' ਦੀ 'ਖੇਲ' ਹੈ ।

And is very mindful of using such powers according to his own will.

By my doing, nothing can be done. Whatever the Lord does, that alone takes place. 1165

Whereas in the visible world of 'Maya' man attains the mind powers with **lot of labour**, he starts to use these powers at his '**personal will**' as he believes that he '**owns these powers**'.

However, in the Divine Realm the '*Gurmukh*' being fully aware that these spiritual powers are **Divine Gifts** and uses them per the **Divine Will**.

As under the Divine Will, every particle in its own different shape, forms, and colours in the vast, boundless expanse of nature is a **willing participant to the ever-present display of wonders and miracles**.

Similarly, the humble *Gurmukh* is also a participant in the vast '**Divine Cosmos**' which is full of abundant wonders and miracles and **contributes with his adherence to the Divine Will**.

The difference in the two entities is the **Motive** behind the realization of the Divine Will.

The 84 '*Lakh*' species are the **uncontentious and willing participants** in the continuous display of wonders and miracles of nature

The ordinary folks are participating for the display of '**me and mine**'. But the *Gurmukhs* in the state of full awareness, acting as '**bonded slaves**' (**of God**) are engaged in the propagation of Divine *Karamats* as their '**motive**' is to let themselves be used as '**tools**' of the Divine Will.

So here is the comparison between the two entities, how they display their powers —

Mind Power	Divine Power
1. Attained through hard practice.	Is a Divine ' gift '.
2. Has ' limits '/boundaries.	Inaccessible & Infinite .
3. ' Self centered ' and selfish.	Benevolence; act performed for others ' good.
4. Feeding the 'Ego' .	Absence of Ego .
5. The play of ' Me-Mine '.	'Play' of ' You & Yours '.

- | | |
|---|---|
| 6. ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । | ਇਲਾਹੀ 'ਹੁਕਮ' ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । |
| 7. 'ਬੰਧਨ' ਰੂਪ ਹੈ । | 'ਬੰਧਨ ਤੋੜ' ਹੈ । |
| 8. ਆਤਮ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ । | ਆਤਮਿਕ ਜਗਿਆਸਾ ਵਿਚ 'ਸਹਾਇਕ' ਹੈ । |
| 9. 'ਅਵਰਾ' ਸਾਦ ਤੇ 'ਧ੍ਰਿਗ' ਹੈ । | ਇਲਾਹੀ 'ਰੰਗ ਰਸ' ਹੈ । |
| 10. ਰੱਬੀ ਹੁਕਮ ਵਿਚ 'ਵਿਘਨ' ਪਾਉਣਾ ਹੈ । | ਰੱਬੀ ਹੁਕਮ 'ਕਮਾਉਣਾ' ਹੈ । |
| 11. ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਤੋਂ 'ਬੇ-ਸੁਰੇ' ਹੋਣਾ ਹੈ । | ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਨਾਲ 'ਸੁਰ' ਹੋਣਾ ਹੈ । |
| 12. ਜੀਵ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ । | 'ਜੀਵ' ਖੁਦ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ 'ਬੇ-ਖਰੀਦ' ਗੋਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । |
| 13. ਰੱਬੀ-ਸੁੱਖੀ ਫੋਕੀ ਕਿਰਿਆ ਹੈ । | ਪ੍ਰੀਤ, ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ, ਰਸ, ਚਾਉ ਦਾ 'ਸੋਮਾ' ਹੈ । |
| 14. ਈਰਖਾ, ਦਵੈਤ, ਸਾੜਾ, ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ । | 'ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿਆਈ' ਹੈ । |
| 15. 'ਦੂਜਾ ਭਾਵ' ਹੈ । | 'ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ' ਹੈ । |
| 16. ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕੋਈ 'ਹਸਤੀ' ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਇਲਾਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਅਕਸ ਹੈ । | ਅਥਾਹ, ਅਗੰਮ, ਸਦੀਵੀ, ਰੁਣ-ਬੁਣ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਜਦੀ ਵੱਜਦੀ ਇਲਾਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ । |

ਇਸ 'ਉਲਟੀ ਪ੍ਰਿਮ ਖੇਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣਦਾ, ਬੁਝਦਾ ਤੇ ਮਾਣਦਾ ਹੈ ।

ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿੱਧੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਤੋਂ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਅਤੇ 'ਕਾਇਲ' ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਹੀ ਸਾਡਾ 'ਪਰਮਾਰਥ' ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ 'ਮਾਪ' ਜਾਂ 'ਕਸਵੱਟੀ' ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਾਧ, ਸੰਤ, ਫਕੀਰ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ, ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ 'ਪਰਖਦੇ' ਹਾਂ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਮਨੋ ਕਲਪਤ ਕਸਵੱਟੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਪਰਖਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਪਰ-ਅਪਾਰ ਵਡਿਆਈ ਨੂੰ ਭੀ, ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ 'ਸੀਮਾਂ'

- | | |
|---|---|
| 6. Functions according to his own will . | Is used in conformance With the ' Divine Will '. |
| 7. ' Shackles you down '. | It 'frees you up'. |
| 8. Is a road block on the spiritual path | Is ' helpful ' in pursuit of spiritual search. |
| 9. Is a ' basal distraction ' and ' curse '. | Divine ' Elixir-Love ' |
| 10. Creating an ' obstacle ' in the Divine Will. | ' Earning ' the Divine Will. |
| 11. Being ' out of tune ' from the Divine Will. | Being ' in tune ' with the Divine Will. |
| 12. The Being acquires and ' Owens ' it | The ' Being ' himself becomes a ' bonded slave ' of this power. |
| 13. A harsh, joyless, ' empty ' act. | ' Source ' of Love, Joy, Elixir. |
| 14. Is ' the cause ' of jealousy, spite and enmity. | ' Love for all malice for None '. |
| 15. Its ' Duality '. | Its all You and You. |
| 16. One has no ' own power ' just, reflection of Divine power. | Boundless Forever a Melody of roaring-thunder Divine power . |

Only a rare '**Gurmukh**' uncovers, understands, and partakes this play of '**reciprocal Divine love and bliss**' through his intuition.

The rest of us have gotten so **mesmerized** and '**awe stuck**' with the display of mind powers of fortune tellers, and '**Karamats**' that these wonders and miracles have become the **Spiritual path**. The power of these so-called miracles has become the **religious scale or 'measurement'**, which we use to grade the degree of holiness of a devotee, a saint, an ascetic, a deity, a **Gurmukh**, or even the **Guru**. When we **evaluate** the **Guru Sahiban** about these miracles with our limited intellect, we put a '**limit**' and **boundaries on** our **Guru's**

ਤਾਈਂ ਸੀਮਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ । ਇਉਂ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਆਰਥੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਮੈਲੀ ਤੇ 'ਉਂਦਲੀ ਕਸਵੱਟੀ' ਨਾਲ, ਜਦ ਪਰਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੁਆਰਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਅਣਜਾਣੇ ਹੀ 'ਨਿਰਾਦਰੀ' ਕਰਦੇ ਹਾਂ । ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਉਤੇ, ਤਰੀਕਾਂ, ਬੰਸਾਵਲੀ ਅਤੇ ਸੁਣੀਆਂ-ਸੁਣਾਈਆਂ ਕੁਝ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਅਸਲੀ ਇਲਾਹੀ ਅਪਰ-ਅਪਾਰ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਅਣਜਾਣ ਹਾਂ । ਇਹ ਮਾਇਕੀ-ਮੰਡਲ ਦੇ 'ਕੌਤਕ' ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਜੀਵਨ ਦੇ, ਟਾਂਵੇ-ਟਾਂਵੇ ਬਾਹਰ-ਮੁਖੀ 'ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ' ਹੀ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਪਰ-ਅਪਾਰ ਆਤਮਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸਾਨੂੰ :-

ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਸਮਝ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਗਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਮਾਨਣ ਲਈ ਸੂਖਮ ਹਿਰਦਾ ਨਹੀਂ ।
'ਦਾਤ' ਲਈ 'ਭਾਂਡਾ' ਨਹੀਂ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ :-

'ਅਚਰਜ' ਰੂਪ ਹਨ
'ਬਿਸਮਾਦ' ਰੂਪ ਹਨ
'ਅਨਦ ਬਿਨੋਦੀ' ਹਨ
'ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖ' ਹਨ
'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ' ਹਨ

ਅਤੇ, ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ :- ਇਲਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, 'ਨਦਰਿ-ਕਰਮ', 'ਬਖਸ਼ਿਸ਼', 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਰਾਹੀਂ, ਇਲਾਹੀ 'ਕਿਰਨਾਂ' (Divine rays) ਦਾ ਖਿਨ-ਖਿਨ, ਪਲ-ਪਲ, ਨਿਮਖ-ਨਿਮਖ, ਜੁਗੋ-ਜੁਗ, ਸਦੀਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਪਤ, ਅੰਤ੍ਰ-ਆਤਮਿਕ, ਇਲਾਹੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ -

ਅਚਰਜ 'ਕਲਾ'
ਬਿਸਮਾਦੀ 'ਕੌਤਕ'
ਨਿਤ-ਨਵੇਂ 'ਚਲਤ'

unfathomable virtues and powers. Thus, when we use our polluted intellect with pre-conceived and pre '**stained measuring scale**' to judge our Gurus, we unknowingly '**degrade**' the '*Guru Sahiban*',

Instead of **putting them on the pedestal and worshipping them.** When we celebrate *Gurparbs* (Guru birthdays), we only **talk** about their worldly life instances, some historical dates, and some miracles which are attributed to them. **We do it because we are totally ignorant of their real Divine attributes which are beyond our descriptive capacity** These miracles of the **worldly-realm** are indicative of only the '**sporadic and superficial aspects**' of their lives at best.

Regarding the unfathomable and beyond description **virtuous attributes** of the life of the '*Guru Sahiban*' -

We have no knowledge

Have no understanding

Have no comprehension

Have no Intuition

Have no '**heart**' to absorb the finest attributes.

Have no '**vessel**' to contain the 'Divine Gift'.

The *Satguru* Himself is -

Self-'Captivating

Self-'Mesmerizing'

Self-'Exhilarating'

Embodiment of Divine love

'Great-Great' beyond description

And just like the Sun Rays His: - Divine Light, Magnanimous Grace, Divine blessing, are **radiating spontaneously**, through **Divine rays** non-stop, every second and for ever and ever through '*Gur Prasad*' or 'The free Will of Guru'

Through these **secret** and intuitional **Divine light rays** -

Self-Captivating '**play**'

Mesmerizing '**wonder**'

Every day different '**scenario**'

ਇਲਾਹੀ 'ਬਾਣੀ'
 'ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ'
 'ਨਾਮ ਕਿਰਨਾਂ'
 'ਵਾਹੁ-ਵਾਹੁ' ਦੇ ਚਾਓ

ਦੁਆਰਾ, ਬੇਅੰਤ ਅਭਿਲਾਖੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ —

'ਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ'
 'ਪ੍ਰਿਮ-ਪਿਆਲਾ'
 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਭੋਜਨ'
 'ਨਾਮ-ਦਾਨ'
 'ਪ੍ਰਿਮ-ਰਸ'

ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਹਾਂ ਜੀ! ਇਲਾਹੀ 'ਕਰਾਮਾਤ ਦੁਆਰਾ' — ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹੇਠਲੀਆਂ
 ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ —

'ਪਸ਼ੂ ਪ੍ਰੇਤ'	ਤੋਂ	'ਮਾਨੁਖ ਕੀਐ'
'ਮਾਨਸ'	ਤੋਂ	'ਦੇਵਤੇ'
'ਦੇਵਤੇ'	ਤੋਂ	'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ'
'ਮਨਮੁਖ'	ਤੋਂ	'ਗੁਰਮੁਖ'
'ਸਾਕਤ'	ਤੋਂ	'ਸੇਵਕ'
'ਮਾਇਆ ਮੰਡਲ'	ਤੋਂ	'ਆਤਮ ਮੰਡਲ'
'ਦਿਮਾਗੀ ਗਿਆਨ'	ਤੋਂ	'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ'
'ਮਾਇਕੀ ਭਰਮ'	ਤੋਂ	'ਅਨੁਭਵੀ ਆਤਮਿਕ ਸੋਝੀ'
'ਅਗਨ-ਸੋਕ-ਸਾਗਰ'	ਤੋਂ	'ਆਤਮਿਕ ਠੰਡ'
'ਭੈ'	ਤੋਂ	'ਨਿਰਭਉ'
'ਕਾਲ'	ਤੋਂ	'ਅਕਾਲ'
'ਕੂੜ'	ਤੋਂ	'ਸੱਚ'
'ਮੈਂ, ਮੇਰੀ'	ਤੋਂ	'ਤੂੰ, ਤੇਰੀ'
'ਹੰਕਾਰ'	ਤੋਂ	'ਨਿਮਰਤਾ'
'ਮੈਲੇ'	ਤੋਂ	'ਨਿਰਮਲ'
'ਸੂਕੇ'	ਤੋਂ	'ਹਰੇ'

Divine '**Bani**'

Love drenched '**Bani**'

Divine Light '**rays of Naam**'

Ecstasy of '**great wonder**'

Souls of countless sincere and devoted seekers Receive -

'Spiritual Life'

'Abundant bliss'

'Sublime Tonic for soul nourishment'

'Alms of Divine Presence'

'Nectar of Divine Love'

Oh Yes!! The Divine miracles or '**Karamats**' should bring the
 following transformations in our lives —

'From Animals and Demons'	into	'Mankind'
'Mankind'	into	'Deities'
'Deities'	into	Knowledge of God
'Self-oriented'	into	'Guru-oriented'
'Self-Believer'	into	'Disciple'
'Worldly-realm'	into	'Divine-realm'
'Intellectual knowledge'	into	'Divine knowledge'
'Worldly illusion'	into	'Intuition Consciousness'
'Ocean of Fire'	into	'Intuitive Coolness'
'Fear'	into	'Fearless'
'Time bound'	into	'Time less'
'Falsehood'	into	'Truth'
'Me- Mine'	into	'Thou and Thine'
'Pride'	into	'Humility'
'Gripped in vices'	into	'Free of vices'
'Devoid of Life current'	into	'Alive with life current'

‘ਦੁਖ ਕਲੇਸ਼’	ਤੋਂ	‘ਅਥਿਨਾਸੀ ਖੇਮ’
‘ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ’	ਤੋਂ	‘ਸਦਾ ਮਨ ਚਾਓ’
‘ਆਪ ਸਵਾਰਥੀ’	ਤੋਂ	‘ਪਰ ਸੁਆਰਥੀ’
‘ਬੂਠੇ ਰਸ’	ਤੋਂ	‘ਮਹਾਂ ਰਸ’
‘ਘਿਰਨਾ’	ਤੋਂ	‘ਪਿਆਰ’
‘ਬੁਰੇ’	ਤੋਂ	‘ਭਲਾ’

ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੇ ਬਾਹਰ-ਮੁਖੀ ਮਾਇਕੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮੋੜ ਕੇ, ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬਦਲਣਾ ਹੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ, ਸੱਚੀ-ਅਟੱਲ ਇਲਾਹੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ, ਅਚੰਭਾ ਹੈ, ਜਾਦੂ ਹੈ ।

ਜਿਨਿ ਮਾਣਸ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਕੀਏ ਕਰਤ ਨ ਲਾਗੀ ਵਾਰ ॥ (ਪੰਨਾ-462)

ਸਾ ਸਿਧਿ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਹੈ ਅਚਿੰਤੁ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਏਹਾ ਸਿਧਿ ਏਹਾ ਕਰਮਾਤਿ ॥ (ਪੰਨਾ-650)

ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ, ਉਪਰ ਦੱਸੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਰਿੱਧੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ, ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ, ਨਿਹਫਲ, ਫੋਕਟ, ਨਿਰਮੂਲ, ਹਾਨੀਕਾਰਕ, ‘ਭਰਮ-ਭੁਲਾਵੇ’ ਹੀ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਕੂੜੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ, ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ ਵਿਚ ਹੀ, ਅਸੀਂ ਗਲਤਾਨ ਹੋ ਕੇ ‘ਫਸੇ’ ਹੋਏ ਹਾਂ ।

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪੈਨਣੁ ਖਾਣੁ ਸਭੁ ਬਾਦਿ ਹੈ ਧਿਗੁ ਸਿਧੀ ਧਿਗੁ ਕਰਮਾਤਿ ॥ (ਪੰਨਾ-650)

ਕੁਦਰਤ ਦੇ :-

‘ਕਵਾਉ’ ਦੀ ਰਚਨਾ,
 ਰਚਨਾ ਦੀ ਬਨਾਵਟ,
 ਬਨਾਵਟ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ,
 ਭਿੰਨਤਾ ਵਿਚ ਰੰਗਣ,
 ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਕੋਮਲਤਾ
 ਕੋਮਲਤਾ ਵਿਚ ਸੋਹਪਣ,
 ਸੋਹਪਣ ਵਿਚ ਖਿੱਚ
 ‘ਖਿੱਚ’ ਵਿਚ ਨਸ਼ਾ,

‘Pain and Sorrow’	into	‘Divine Bliss’
‘Depths of Worries’	into	‘Exhilaration forever’
‘Selfishness’	into	‘Selflessness’
‘Lower basal enjoyment’	into	‘Higher spiritual enjoyment’
‘Hatred’	into	‘Love’
‘Evil’	into	‘Good’

In fact, to **change the life style from the one of lower distractions in the world of ‘Maya’, into the life of self-consciousness** is the greatest and everlasting **Divine miracle, wonder and magic.**

He made angels out of men, without any delay. 462
That alone is spirituality, and that alone is miraculous power, which the Carefree Lord spontaneously bestows.

O Nanak, the Lord's Name abides in the mind of the Gurmukh; this is spirituality, and this is miraculous power. 650

And if the above-mentioned **transformations do not come about in our life** of worldly-realm **then all these acquired superficial powers and unnatural abilities, Karamats, role playing, wondrous acts, black magic, are all useless, superfluous, baseless, and harmful, ‘mirages’.** And we are **‘mired in’** the momentary display of **false miracles, supernatural powers, and lower basal entertainment.**

Without the Name, all food and clothes are worthless; cursed is such spirituality and cursed are such miraculous powers. 650

In the **Nature** -

For the cosmos to “come into Being”,

The make-up of the “come into Being”,

Varieties in the Blue Print,

Rainbow of colours in the Varieties,

Softness in the Rainbows,

Beauty in the softness,

Attraction in the Beauty,

Intoxication in the attraction,

‘ਨਸ਼ੇ’ ਵਿਚ ਮਸਤੀ,
ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਚਾਓ,
ਚਾਓ ਵਿਚ ਖੇੜਾ,
ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਅਸਚਰਜਤਾ,
ਅਸਚਰਜਤਾ ਵਿਚ ‘ਵਾਹੁ-ਵਾਹੁ’

ਅਤੇ, ਇਸ ‘ਵਾਹੁ-ਵਾਹੁ’ ਦੁਆਰਾ —

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ‘ਝਿੱਮ-ਝਿੱਮ’ ਵਰਸਨਾ,
ਸ਼ਬਦ ਦਾ ‘ਗੱਜਨਾ’,
ਨਾਮ ਦੀ ‘ਰੁਣ-ਝੁਣ’,
‘ਪ੍ਰਿਮ-ਪਿਆਲੇ’ ਦੀ ਮਸਤੀ,
ਮਸਤੀ ਦਾ ‘ਸਹਿਜ’,
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ‘ਆਤਮਿਕ ਦਾਤਾਂ’ ਦੇ ਕਿਸ਼ਮੇ ਭੀ ਇਲਾਹੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਂ ਰੱਬੀ ‘ਕਰਾਮਾਤ’
ਦੇ ‘ਪ੍ਰਤੀਕ’ ਹਨ ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ —
ਪਹੁ-ਫੁਟਣੀ,
ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਾਲ,
ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ,

ਸੂਰਜ ਦਾ ਛੁਪਣਾ,
ਰਾਤ ਦਾ ਹਨੇਰਾ,
ਹਵਾ ਦੀ ‘ਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਂ’ ਵਿਚ,
ਪਾਣੀ ਦੀ ਲੱਵ-ਲੱਵ ਵਿਚ,
ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ‘ਚੁੰ ਚੁੰ’ ਵਿਚ,
ਬੱਚੇ ਦੇ ‘ਰੋਣ’ ਵਿਚ,
ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਹਾਸੇ ਵਿਚ,
ਹਾਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿਚ,
ਜੀਵਨ ਦੀ ‘ਰਵਾਨਗੀ’ ਵਿਚ,
ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ‘ਜੋਬਨ’ ਵਿਚ,
ਜੋਬਨ ਦੀ ‘ਮਸਤੀ’ ਵਿਚ,

Ecstasy in the Intoxication,
Blissful devotion in Ecstasy,
Exhilaration in Blissful devotion,
Divine bewitchment in Exhilaration,
‘Wahu -Wahu’ (Great-Great) in Divine bewitchment.

And through this ‘Wahu – Wahu’ there is -

‘Rain shower’ of Divine Nectar,
Thunder of the ‘Shabad’(Word),
Melody of ‘Naam’,
Intoxication of the ‘Divine Love’,
‘Spontaneity’ of Intoxication,
Gurprasad (Guru’s Grace).

All these and more ‘Divine gifts’ are the wondrous
occurrences and indicative of Divine ‘Karamats’.

Similarly, in the **visible Nature** -

Day-break,
Sun’s Journey (across the sky),
Reddish-orange Glow of the Sun,

Sunset,

Darkness of the night,

In the ‘blowing’ sounds of the wind,

In the ripples of the flowing waters,

In the ‘singing’ of the sparrows,

In the ‘crying’ sounds of the infant,

In the laughter of happiness,

In the exhibition of laughter,

In the ‘journey’ of life,

In the journey’s ‘full-blown youth’,

‘Intoxication’ in the full-blown youth,

ਮਸਤੀ ਦੇ 'ਨਸ਼ੇ' ਵਿਚ
 ਅੱਖ ਦੀ 'ਤੱਕਣੀ' ਵਿਚ,
 ਤੱਕਣੀ ਦੇ 'ਕਟਾਖ' ਵਿਚ,
 ਕੁਦਰਤ ਦੇ 'ਸੋਹਪਣ' ਵਿਚ,
 ਸੋਹਪਣ ਦੀ 'ਕੋਮਲਤਾ' ਵਿਚ,
 ਕੋਮਲਤਾ ਦੀ 'ਨਜ਼ਾਕਤ' ਵਿਚ,
 ਨਜ਼ਾਕਤ ਦੀ 'ਅਦਾ' ਵਿਚ,
 ਅਦਾ ਦੇ 'ਜਾਦੂ' ਵਿਚ,
 ਫੁਲ ਦੀ 'ਰੰਗਤ' ਵਿਚ,
 ਫੁਲ ਦੇ 'ਖੇੜੇ' ਵਿਚ
 ਫੁਲ ਦੀ 'ਕੋਮਲਤਾ' ਵਿਚ,
 ਫੁਲ ਦੀ 'ਖੁਸ਼ਬੋ' ਵਿਚ

ਆਦਿ, ਅਨੇਕਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਆਂ ਵਿਚ ਭੀ, ਇਲਾਹੀ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਦਾ ਹੀ, ਅਕਸ
 ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ ।

ਆਪੇ ਹਰਿ ਇਕ ਰੰਗੁ ਹੈ ਆਪੇ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ॥
 ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ ਸਾਈ ਗਲ ਚੰਗੀ ॥ (ਪੰਨਾ-726)

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ ॥
 ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥
 ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ ॥
 ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥
 ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ ॥
 ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ ॥
 ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੋਸੁ ॥
 ਕਉਲੁ ਤੂ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂ ਹੈ ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥ (ਪੰਨਾ-23)

Exuberance in the intoxication,
 'Looks' in the eyes,
 'Sarcasm' in the looks,
 In the 'Beauty' of Nature,
 In 'Softness' of the Beauty,
 In the 'Flirtation' of Softness,
 In the 'Magic' of Flirtation,
 In the 'Color' of the Flower,
 In the 'Bloom' of the Flower,
 In the 'Softness' of the Flower,
 In the 'Fragrance' of the Flower,

etc., **In all these nenerous Natural phenomena, there is the
 hint and reflection of 'Divine Karamats'.**

*The Lord Himself is absolute; He is the One and Only; but He
 Himself is also manifested in many forms
 Whatever pleases Him, O Nanak, that alone is good 726*

*He Himself is the Enjoyer, and He Himself is the Enjoyment.
 He Himself is the Ravisher of all.
 He Himself is the Bride in her dress, He Himself is the
 Bridegroom on the bed.
 My Lord and Master is imbued with love; He is totally
 permeating and pervading all.
 He Himself is the fisherman and the fish; He Himself is the
 water and the net.
 He Himself is the sinker, and He Himself is the bait.
 He Himself lovers in so many ways. O sister soul-brides, He is
 my Beloved.
 He continually ravishes and enjoys the happy soul-brides; just
 look at the plight I am in without Him!
 Prays Nanak, please hear my prayer: You are the pool, and
 you are the soul-swan.
 You are the lotus flower if the day and You are the water-lily
 of the night. You Yourself behold them and blossom forth in
 bliss. 23*