



ੴ

## GURBANI CONTEMPLATION

1

*GURBANI ANUBHAV*  
(GURU-WORD INTUITION)

‘KHOJI’

## ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਨੁਭਵ

‘ਖਿਆਲਾਂ’ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਸਾਧਨ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :—

‘ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ’ ਦੁਆਰਾ

‘ਬੋਲੀ’ ਦੁਆਰਾ

‘ਲਿਖਤ’ ਦੁਆਰਾ

‘ਛੋਹ’ (Infection) ਦੁਆਰਾ

ਤੀਬਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਅਬੋਲ ਬੋਲੀ (Vibration of intense feelings) ਦੁਆਰਾ; ਆਦਿ

ਸਾਡੇ ਵਲਵਲਿਆਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ‘ਰੰਗਤ’ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ, ਤੀਖਣਤਾ ਅਤੇ ਦਾਮਨਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਉਤੇ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

‘ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ’ ਅੰਦਰ ਜੋ—

ਖਿਆਲ

ਚਿਤਵਨੀਆਂ

ਸੰਕਲਪ

ਵਿਕਲਪ

ਵਲਵਲੇ

ਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਵਾਸ਼ਨਾਵਾਂ

ਉਪਜਦੀਆਂ ਹਨ— ਉਹ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ‘ਰੰਗਤ’ ਅਥਵਾ

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ

ਲੋਭ

ਮੋਹ

ਅਹੰਕਾਰ

ਦੇ ਵਲਵਲਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਸ਼ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸੂਖਮ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਜਾਹਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

## GURBANI ANUBHAV (GURU-WORD INTUITION)

Several Methods are used to express our ‘thoughts’ –

By ‘sign language’

Through ‘speech’

Through ‘writing’

By ‘infection’

‘Vibrations of intense feelings’, etc.

We influence each other according to the **intensity, hue, depth, focus, and power of our feelings and emotions.**

In the ‘worldly realm’ whatever –

Thoughts

Memories

Determinations

Alternatives

Emotions

Feelings

Sensual desires

Sprout up; they bear the ‘**hue**’ of the worldly attributes -  
Lust-Anger

Greed

Attachment

Pride/Ego

and function in many subtle forms of the feelings and desires. Such thoughts are ‘**limited**’ to our **intellectual knowledge.**

ਐਸੇ ਖਿਆਲ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗੀ ਗਿਆਨ ਤਾਈਂ 'ਸੀਮਿਤ' ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਖਿਆਲਾਂ, ਵਲਵਲਿਆਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਤੇ ਇਲਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ 'ਝਲਕ' ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਆਤਮਿਕ ਗਿਆਨ' ਅਥਵਾ 'ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਦੀਵੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ— ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭੀ ਸਦੀਵੀ, ਅਮਿਤ, ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ 'ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ' ਦੇ ਆਤਮਿਕ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਵਿਚੋਂ 'ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ' ਉਪਜਦਾ ਹੈ।

ਜਦ ਇਹੋ 'ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਯਾ 'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ' ਗੁਰੂਆਂ, ਭਗਤਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ 'ਬੋਲੀ' ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ :—

'ਗੁਰਬਾਣੀ'  
'ਭਗਤ ਬਾਣੀ'  
'ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਣੀ'  
'ਸੰਤ ਬਚਨ'  
'ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼'  
'ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ'  
'ਸਚੁ ਬਾਣੀ'  
'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ'  
'ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ'  
'ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ'  
'ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨ'  
'ਉਤਮ ਸਲੋਕ'  
'ਹਰਿ ਬਾਣੀ'  
'ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ'  
'ਗੁਣ ਬਾਣੀ'  
'ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਕ'  
'ਪ੍ਰਿਅ ਕੇ ਬਚਨ'  
'ਅਟਲ ਬਚਨ'  
'ਉਤਮ ਬਾਣੀ'

When these thoughts, emotions, and feelings **experience the Divine 'reflection'**; they are then called '**Intuitional knowledge' or Intuitional experience.**

Like the Sun light's illumination is forever, the *Akal Purkh* (Timeless Being's) **illumination is forever, immeasurable and boundless.** '**Intuitional knowledge' is born from the Intuitional illumination of the Spiritual Realm.**

When this 'Intuitional knowledge or '**Divine knowledge' is illumined through 'speech'** by the Gurus, God's Devotees, and Saints in the worldly realm, it is then called -

'*Gurbani*'  
'*Bhagat* (Devotee) *Bani*'  
'*Gurmukh* (Guru oriented) *Bani*'  
'Saint's Word'  
'Guru's Instruction'  
'Guru's Initiation'  
'*Truth Bani*'  
'*Amrit* (Nectar) *Bani*'  
'*Celestial Bani*'  
'*Pure Bani*'  
'Guru's Word'  
'Noble couplet/stanza'  
'*God's Bani*'  
'*Love Bani*'  
'*Virtuous Bani*'  
'True Guru's couplet'  
'Beloved's Word'  
'Everlasting Word'  
'Noble Bani'

‘ਧਰ ਕੀ ਬਾਣੀ’  
 ‘ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ’  
 ‘ਪ੍ਰਭ ਬਾਣੀ’  
 ‘ਰੂੜੀ ਬਾਣੀ’  
 ‘ਪੂਰੀ ਬਾਣੀ’  
 ‘ਅਚਰਜ ਬਾਣੀ’  
 ‘ਪ੍ਰਿਅ ਬੋਲਾ’  
 ‘ਅਕਥ ਕਥਾ’  
 ‘ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨ’

‘Source Bani’  
 ‘Husband Lord Bani’  
 ‘God Bani’  
 ‘Beautiful Bani’  
 ‘Perfect Bani’  
 ‘Wonderous Bani’  
 ‘Husband (Lord) Speech’  
 ‘Indescribable Sermon’  
 ‘True Guru’s Arrow’, etc.

ਆਦਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦ ਕੋਈ ‘ਖਿਆਲ’ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਉਤੇ ਸਾਡੇ ਅੰਤਿਸ਼ਕਰਨ ਅਥਵਾ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ‘ਰੰਗਤ’ ਚੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮਾਇਕੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਇਹ ‘ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ’ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ‘ਸੀਮਿਤ’ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਉਤੇ ਹੀ ‘ਹਾਵੀ’ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਕਮਾਈ ਹੋਈ ‘ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ’ ਦੀ ‘ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ’ ਤਾਈਂ ‘ਪਹੁੰਚ’ ਯਾ ‘ਦਖਲ’ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਲਾਹੀ ‘ਹੁਕਮ’ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਦ ‘ਜੀਵ’ ਇਲਾਹੀ ‘ਹੁਕਮ’ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਰ (in-tune) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ —

ਖਿਆਲਾਂ  
 ਵਲਵਲਿਆਂ  
 ਭਾਵਨਾਵਾਂ  
 ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ  
 ਬੋਲੀ  
 ਲਿਖਤ

ਵਿਚ ‘ਆਤਮਿਕ ਭਾਵਾਂ’ ਦੀ ਰੰਗਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ‘ਕਿਰਨ’ ਅੰਦਰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਗਰਮੀ, ਰੌਸ਼ਨੀ, ਜੀਵਨ ਰੌ, ਸ਼ਕਤੀ ਆਦਿ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ — ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ’

Whenever a **‘thought’** comes to our mind, it has the **‘hue’ of our consciousness or our personality**. Although these worldly thoughts **may become ‘powerful’ due to their continuous repetition**, yet this mental power is limited and can only influence the worldly realm of three attributes *sato, rajo, tamo* (goodness, attachment, greed).

This inculcated **‘mental power’ has no ‘reach’ or ‘affect’ on the ‘Spiritual Realm’**.

In the Spiritual Realm only the **power of the intuitional ‘Divine Will’ prevails**.

That is why when man is **in tune with the ‘Divine Will’**, all his —

Thoughts  
 Emotions  
 Feelings  
 Signs-Expressions  
 Speech  
 Writing

**Are imbued with ‘Spiritual Love’**.

Like in every **‘ray’** of the Sun, **all the Sun’s virtues**, such as heat, light, life current, power, etc., are prevailing. Similarly, **in the subtle feelings** of the **‘Intuitional Spiritual knowledge’**,

ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੇ ‘ਅਨੁਭਵੀ ਆਤਮਿਕ ਗਿਆਨ’ ਦੇ ਸੂਖਮ ਵਲਵਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਇਲਾਹੀ ‘ਦਾਮਨਿਕ ਸ਼ਕਤੀ’ ਅਤੇ ‘ਗੁਣ’ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂਆਂ-ਅਵਤਾਰਾਂ-ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅੰਦਰ ਆਤਮਿਕ –

ਵਲਵਲੇ  
ਭਾਵਨਾਵਾਂ  
ਅਨੁਭਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
ਦਾਮਨਿਕ ਸ਼ਕਤੀ  
ਪ੍ਰੇਮ ਸਵੈਪਨਾ  
ਪ੍ਰਿਮ-ਰਸ  
ਪ੍ਰਿਮ-ਰੰਗ  
ਬਿਸਮਾਦੀ ਅਹਿਲਾਦ  
ਗੁਪਤ ਆਤਮਿਕ ਭੇਦ  
ਸਚ  
ਠੰਢ  
ਸ਼ਾਂਤੀ

ਆਦਿ, ‘ਰਵਿ ਰਹੇ ਭਰਪੂਰ’ ਹਨ – ਜੋ ਸਾਡੀ ਅਲਪ ਮਾਇਕੀ ਬੁਧੀ ਦੀ ‘ਪਕੜ’ ਅਥਵਾ ਸੂਝ-ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ।

ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਬੁਧੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ‘ਵਿਸ਼ਾ’ ਹੀ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਅੱਖਰੀ ਅਰਥਾਂ ਤਕ ਹੀ ‘ਸੀਮਿਤ’ ਰਖਣਾ ਇਕ ਭੁਲ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ‘ਗੁਰਬਾਣੀ’ –

ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ  
ਨਾਨਕ ਮੰਡਲ  
ਸੰਤ ਮੰਡਲ  
ਬ੍ਰਹਮ-ਮੰਡਲ  
ਸਚਖੰਡ  
ਬੇਗਮ ਪੁਰੇ

**born out of the ‘Spiritual Realm’, the Divine Source Power and Virtues are abundantly plentiful.**

Hence, in the writings of the Gurus, Enlightened souls, Divine incarnations, **Intuitional** –

Aspirations

Love feelings

Intuitional illumination

Source power

Love manifestation

Love elixir

Love hue

Wondrous creation

Hidden spiritual secret

Truth

Coolness

Calm, etc.,

Are ‘**flowing plentiful**’, which are **beyond the ‘grasp’** or ‘**understanding**’ of our limited worldly intellect.

But, to perceive *Gurbani* only ‘**intellectually**’ and to ‘**limit**’ its understanding to **meanings of just the written words is a mistake.**

In reality, ‘*Gurbani*’ is the ‘**article**’ of –

Spiritual Realm

Nanak Realm

Saint Realm

God Realm

Region of the True One

City of no Pain

ਨਿਜ ਘਰ  
 ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ  
 ਅਨਭਉ ਨਗਰ  
 ਆਪਨੜਾ ਘਰ  
 ਸੂਖ ਮਹਿਲ  
 ਹਰਿ ਕਾ ਧਾਮ  
 ਸਚ ਘਰ  
 ਬੈਕੁੰਠ ਨਗਰ  
 ਸਹਿਜ ਘਰ  
 'ਧੁਰ'

Home of Truth  
 Permanent Abode  
 Intuitional Experience Abode  
 Abode within Ownself  
 Comfort Palace  
 God's Place  
 Home of Truth  
 Heaven Abode  
 Calm Abode  
 'Source'

ਦੀ 'ਸ਼ੈ' ਹੈ।

ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ 'ਬਾਣੀ' —

'ਉਚੀ-ਸੁਚੀ'  
 'ਅਨਹਦ'  
 'ਨਾਮ'  
 'ਸ਼ਬਦ'  
 'ਸਤਿ ਸਰੂਪ'  
 'ਜੁਗੋ-ਜੁਗ'  
 'ਅੱਟਲ'  
 'ਅਬਿਨਾਸੀ'  
 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ'  
 'ਨਿਰਮਲ'  
 'ਵਾਹੁ-ਵਾਹੁ'  
 'ਅਮੁਲੀਕ ਲਾਲ'  
 'ਰਤਨ'  
 'ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ'  
 'ਗੁਪਤੀ'  
 'ਅਚਰਜ'

This **Bani of the Satguru** is -

'Sublime and Pure'  
 'Celestial'  
 'Naam (Name)'  
 'Shabad (Word)'  
 'Truth Form'  
 'Throughout All Ages'  
 'Eternal'  
 'Indestructible'  
 'Elixir'  
 'Pure'  
 'Wonderous'  
 'Priceless Gem'  
 'Jewel'  
 'Meditation Treasure'  
 'Secretive'  
 'Marvelous'

‘ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ’  
‘ਤਤ ਬਾਣੀ’

ਹੈ, ਤੇ ‘ਧੁਰੋ’ ‘ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ’ ਵਿਚੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਵਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਤਰੀ ਸੀ — ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਪਾਵਨ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਰਾਹੀਂ ਉਚਾਰਨ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ‘ਬਾਣੀ’ ਇਲਾਹੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ‘ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਹੈ ਜੋ —

ਬੋਲੀ ਹੀਣ ਹੈ  
ਅਬੋਲ ਹੈ  
ਅਖੱਰ ਹੀਣ ਹੈ  
ਚੁਪ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ  
ਪ੍ਰੇਮ ਸਵੈਪਨਾ ਹੈ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਹੈ  
ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੈ  
ਹੁਕਮ ਸਰੂਪ ਹੈ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੂਪ ਹੈ  
ਸ਼ਬਦ ਸਰੂਪ ਹੈ  
ਨਾਮ ਸਰੂਪ ਹੈ  
ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਹੈ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ‘ਬਾਣੀ’ ‘ਦੇਸ਼-ਕਾਲ’ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ‘ਅਨਹਦ-ਧੁਨੀ’ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਖੰਡਾਂ-ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ‘ਫੈਲਿਓ ਅਨੁਰਾਗ’ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਸਰਬੱਗ ਰਵਿ ਰਹੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ — ਤਦੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ‘ਜਗ-ਚਾਨਣ’ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ  
ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਏ ॥

(ਪੰਨਾ - 67)

ਅਸੀਂ ਵਡਭਾਗੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਅਨੁਭਵੀ ‘ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ’ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਠੁੱਲੀ, ਸਿੱਧੀ-ਸਾਦੀ, ਸਰਲ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਮਿਤ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ‘ਬਾਣੀ’ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਸਾਰੇ ‘ਜਗ’ ਨੂੰ ‘ਚਾਨਣ’ ਦੇਣ ਲਈ ‘ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ‘ਸੰਗ੍ਰਹਿ’ ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਅਨਹਦ ‘ਬਾਣੀ’, ਦੇਸ਼, ਕਾਲ, ਮਜ਼ਹਬ ਯਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ‘ਸੀਮਿਤ’ ਨਹੀਂ ਹੋ

‘Invisible’  
‘Essence Bani’

**Which originated from the Spiritual Realm ‘Source’ and abided in the Satguru’s pure heart; who spoke purely in the prevailing dialects of the time, when necessary.**

In truth this Bani is the illumination of God’s Love, which is –

Dialect free  
Speech free  
Words free  
Silent love  
Love embodiment  
Illumined Form  
Intuitional Form  
Divine Will Form  
Elixir Form  
Shabad (Word) Form  
Naam (Name) Form  
Celestial music.

Hence, this ‘Bani’ is ‘Timeless-placeless’ and through ‘Celestial Music’ is Pervading in Love throughout all the worlds and universes; that is why this Bani is called ‘Light of the Universe’.

*Gurbani is the Divine Light in this world. Through God's grace does it come to abide in mortal's mind.* 67

We are extremely fortunate that such a ‘Source originated Bani’ is written in our own simple-straightforward easy to understand language and the Satguru through His Grace ‘compiled’ it in the form of ‘Guru Granth Sahib’ (holy scripture), for it to be a ‘beacon of light’ for the entire ‘world’.

This Celestial Bani cannot be ‘contained’ within a particular country, time or religion.

ਸਕਦੀ। ਇਸ ‘ਬਾਣੀ’ ਦਾ ‘ਸਰਬੱਗ’ ਤੇ ਅਨੰਤ ਹੋਣ ਦਾ ਇਹ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਮੱਤਾਂ, ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇ-ਵਖਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੇ ਭਗਤਾਂ, ਸੰਤਾਂ, ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ‘ਬਾਣੀ’ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਇਕੋ ‘ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ’ ਦੇ ‘ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਬੋਲੀਆਂ, ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੋ ‘ਨਾਨਕ ਜੋਤ’ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਦਸ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ‘ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ’ ਵੀ ਸੀਮਿਤ ‘ਬੋਲੀ’ ਅਤੇ ਸੀਮਿਤ ‘ਅੱਖਰਾਂ’ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ‘ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ‘ਅੱਖਰ’ ਜਾਂ ‘ਬੋਲੀ’ ਦੇ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਨਾਲ ਭੀ, ਇਹ ਬਾਣੀ ‘ਅੱਖਰ’ ਜਾਂ ‘ਬੋਲੀ’ ਵਿਚ ‘ਸੀਮਿਤ’ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਅਖਰੀ ਨਾਮੁ ਅਖਰੀ ਸਾਲਾਹੁ ॥ ਅਖਰੀ ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣਗਾਹ ॥  
ਅਖਰੀ ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥ ਅਖਰਾ ਸਿਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਖਾਣਿ ॥  
ਜਿਨਿ ਏਹਿ ਲਿਖੇ ਤਿਸੁ ਸਿਰਿ ਨਾਹਿ ॥ (ਪੰਨਾ - 4)

ਅਖਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਪੁਰਾਨਾ ॥ ਅਖਰ ਨਾਦ ਕਥਨ ਵਖਿਆਨਾ ॥  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਮਾਨ ਅਖਰ ਹੈ ਜੋਤਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਲੇਪਾ ॥ (ਪੰਨਾ - 261)

ਬਾਵਨ ਅਛਰ ਲੋਕ ਤੈ ਸਭੁ ਕਛੁ ਇਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥  
ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਹਿਗੇ ਓਇ ਅਖਰ ਇਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥ (ਪੰਨਾ-340)

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ‘ਵਿਰਸੇ’ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਸਾਡੀ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਹੀ ‘ਮਲਕੀਅਤ’ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਜੁਗੋ-ਜੁਗ ‘ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ’ ਹੈ।

ਪਰਥਾਇ ਸਾਖੀ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਬੋਲਦੇ ਸਾਝੀ ਸਗਲ ਜਹਾਨੈ ॥ (ਪੰਨਾ-647)

ਖਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਵੈਸ ਉਪਦੇਸੁ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਕਉ ਸਾਝਾ ॥ (ਪੰਨਾ-747)

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ‘ਗੁਰਬਾਣੀ’ ਸਾਡੀ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ‘ਵਿਰਾਸਤ’ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ‘ਅਮਾਨਤ’ ਭੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਨੁਭਵੀ ਆਤਮਿਕ ‘ਤਤ ਗਿਆਨ’ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਤਾਈਂ ਫੈਲਾਉਣਾ ਸਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਮੁਖ ‘ਫ਼ਰਜ਼’ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਅਤਿਅੰਤ ਦੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਅਮੋਲਿਕ ਆਤਮਿਕ

**The proof of its ‘universality’ and infinity** is in the fact that, **in the Guru Granth Sahib**, along with the *Bani* of Sikh Gurus, **Bani of many Saints and Enlightened souls, belonging to different religions, castes, places, etc., in different time periods is included.** The commonality is in the **‘illumination’ through the One ‘Spiritual Realm or Source’.**

Like the **‘Nanak Light’ kept illuminating in the ten incarnations** of *Guru Sahib*; similarly, this Celestial *Bani* has continued to **illumine in finite ‘languages and words’**, which we **revere in the form of ‘Guru Granth Sahib’.** This means that despite the *Bani* assuming a language or words, it cannot be confined in these parameters.

*Through words Thy Name is uttered and through words Thou art praised. Through words the songs of Thy theology and Thine attributes are hymned.*  
*In letters the uttered hymns are recorded. Destiny is described with letters on Mortal's brow. But He (God) who scribed these destinies has no scribes on His head.* 4

*The words tell what is written in Shastras, Simirtis and Puranas. In letters are written the hymns discourses and lectures. In the entire visible world is contained the Indestructible Lord. Nevertheless, O Nanak, the Supreme Lord remains unattached.*

261  
*Through these fifty-two letters, the three worlds and all else are described. These letters shall perish. That Imperishable Lord cannot be described through these letters.* 340

It is therefore a mistake to say that this *Gurbani* that we Sikhs have ‘inherited’ **only ‘belongs’ to the Sikhs**; but it is really the shared **‘lighthouse’ for the entire universe through all ages.**

*Great men utter instruction for some spiritual motive, but the whole world becomes a partner therein.* 647  
*The four castes of warriors, priests, farmers and menials are equal partners in divine instruction.* 747

That is why this *Gurbani* is not only the **‘inheritance’ of Sikhs, but also a trust**, which we have a **first and foremost ‘duty’ to spread its illumined intuitional knowledge in every corner of the world.**

But, it is extremely painful that we are ourselves unaware

‘ਖਜ਼ਾਨੇ’ ਦੀ ‘ਵਿਰਾਸਤ’ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਭੀ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਲਾਹਾ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕੇ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਾਰਥਕ ‘ਤਤ-ਗਿਆਨ’ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣਾ ਤਾਂ ਕੀ ਸੀ,  
ਬਲਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ —

ਪਾਠ-ਪੂਜਾ  
ਕਰਮ-ਕਾਂਡ  
ਭਾਈਚਾਰਕ ਬਿਉਹਾਰ  
ਸਵਾਰਥ ਪੂਰਤੀ  
ਮਾਇਆ ਕਮਾਉਣ  
ਪਖੰਡ ਦਾ ਓਹਲਾ  
ਰਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ  
ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ  
ਖੁਸ਼ਕ ਗਿਆਨ  
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ  
ਲੇਖ ਲਿਖਣ  
ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਪਵਾਉਣ  
ਭਲੇ-ਭਲੇਰੇ ਬਣਨ

ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੋ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ‘ਖਿਆਲ’ ਅਥਵਾ ‘ਭਾਵਨਾਵਾਂ’ ਜੇ ਇਕੋ —

ਸਤਹ (Wave-length)  
ਰੰਗਤ (Colour)  
ਤੀਖਣਤਾ (intensity)  
ਸ਼ਕਤੀ (Voltage)

ਦੇ ਹੋਣ, ਤਦ ਹੀ ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿਚ —

ਇਕ ਸੁਰਤਾ  
ਅਸਰ  
ਪ੍ਰਭਾਵ  
ਮੇਲ  
ਸੰਗਤ

to take full advantage of Satguru’s this ‘priceless treasure’ and ‘trust’.

Leave aside spreading the Gurbani’s substantial ‘Intuitive knowledge’, we just use Gurbani for —

Reading-Worship  
Ritualism  
Socializing  
Selfish ends  
Making money  
Cover for hypocrisy  
Manifesting music  
Discussion-argument  
Hollow knowledge  
Explanatory treatise  
Writing articles  
Publishing books  
Showing off to be good

If two people’s ‘**thoughts and feelings**’ are of the same —

**Wave-length**  
**Color**  
**Intensity**  
**Voltage (Power)**

Only then the interaction between them can be —

On one conscious plane  
Effective  
Influential  
Intimate  
*Sangat*

ਸਾਂਝ  
ਲੇਵਾ ਦੇਵੀ  
ਲਾਹਾ  
ਸਮਾਈ

ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

‘ਗੁਰਬਾਣੀ’ ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਦੀ ‘ਵਸਤੂ’ ਹੈ, ਜੋ—

ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਇਲਾਹੀ ‘ਸਤਹ’  
ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਸਵੈਪਨਾ  
ਆਤਮਿਕ ਤੀਖਣਤਾ  
ਦਾਮਨਿਕ ਸ਼ਕਤੀ

ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਇਸ ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਵਰਤ-ਵਰਤਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ, ਵਲਵਲੇ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭੀ ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਅਤਿ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਅਥਵਾ ਸਤਹ (Wave-length) ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਅਤਿ ਤੀਬਰ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ‘ਗੁਰਬਾਣੀ’ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲਾਂ ਅਥਵਾ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ—

ਸਤਹ (Wave-length)  
ਰੰਗਤ (Colour)  
ਤੀਖਣਤਾ (intensity)  
ਸ਼ਕਤੀ (Voltage)

ਵਿਚਕਾਰ ਅਤਿਅੰਤ ‘ਪਾੜਾ’, ਫਰਕ, ਫਾਸਲਾ, ਅੰਤਰ, ਵਿੱਥ ਅਥਵਾ ਦੂਰੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਨੀਵੀਂ ‘ਮਾਇਕੀ ਰੰਗਤ’ ਵਾਲੇ ਮਨ ਦੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਉਚੀ-ਸੁਚੀ ‘ਆਤਮਿਕ ਸਤਹ’ (Divine wave-length) ਤਾਈਂ ‘ਪਹੁੰਚ’ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ‘ਮਨ ਦੀ’ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ—

ਇਕ ਸੁਰਤਾ  
ਅਸਰ  
ਮੇਲ

Sharing  
Give and take  
Beneficial  
Assimilating

‘Gurbani’ belongs to the ‘Spiritual Realm’ which is symbolic of –

Extremely subtle Divine layer  
Intuitional Love embodiment  
Intuitional sharpness  
Spiritual power

On the other hand, living and functioning in the worldly realm; our thoughts, feelings, emotions, have become **extremely degraded, or of a lower wave length and practicing these we have made them strong and powerful.**

That is why, between Gurbani and our thoughts a feelings, the –

**Wave-length**  
**Color**  
**Intensity**  
**Voltage (power)**

There is a **big separation, difference, distance, rupture within.**

Therefore, a **mind with lower ‘worldly color’, cannot reach the Sublime-Pure Divine wave-length.**

Hence, our mind with Gurbani cannot be –

On the same Consciousness plane  
Influenced  
One with

ਸੰਗਤ  
ਸਾਂਝ  
ਲੇਵਾ-ਦੇਵੀ  
ਲਾਹਾ  
ਸਮਾਈ

Sangat  
Sharing  
Give or Take  
Beneficial  
Merging

ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

ਇਹੋ ਵਜਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦੇ —

ਭਾਵਕ ਅਰਥ  
ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਭਾਵ  
ਭਾਵਕ ਵਲਵਲੇ  
ਆਤਮਿਕ ਉਡਾਰੀਆਂ  
ਅਨੁਭਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
ਗੁੱਝੇ ਆਤਮਿਕ ਭੇਦ  
ਤਤ ਗਿਆਨ

This is the reason the Divine Bani's —

Underlying meanings  
Innate sentiments  
Sensitive emotions  
Spiritual flights  
Intuitive illumination  
Hidden spiritual mystery  
Essence knowledge

ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ 'ਕਦਰ-ਕੀਮਤ' ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ।

**We remain aloof from and cannot 'really appreciate'.**

ਪਾਠੁ ਪੜੈ ਨਾ ਬੁਝਈ ਭੇਖੀ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-66)

*By reading scriptures one understands Him not. The pretenders have gone astray in doubt. 66*

ਮਨਮੁਖਿ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਨਹੀ ਬੁਝਹਿ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਏ ॥ (ਪੰਨਾ-67)

*The self-willed do misleads and understand not. They lose their life in vain. 67*

ਪੜਿ ਵਾਦੁ ਵਖਾਣਹਿ ਸਿਰਿ ਮਾਰੇ ਜਮਕਾਲਾ ॥  
ਤਤੁ ਨ ਚੀਨਹਿ ਬੰਨਹਿ ਪੰਡ ਪਰਾਲਾ ॥ (ਪੰਨਾ-231)

*There in they read the eventful poems and the courier of Death strikes them on their head. They understand not the Reality and tie a bundle of straw. 231*

ਪਾਠੁ ਪੜੈ ਨਹੀ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-355)

*Through the recitation of religious texts His worth cannot be ascertained. 355*

ਪਾਠੁ ਪੜਿਓ ਅਰੁ ਬੇਦੁ ਬੀਚਾਰਿਓ ਨਿਵਲਿ ਭੁਅੰਗਮ ਸਾਧੇ ॥  
ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ਨ ਛੁਟਕਿਓ ਅਧਿਕ ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਾਧੇ ॥ (ਪੰਨਾ-641)

*The man reads holy texts and studies the Vedas. he practices inner-washing and breath control. But he escapes not from the company of the five evil passions and is all the more tied to haughty disposition. 641*

ਕਿਆ ਪੜੀਐ ਕਿਆ ਗੁਨੀਐ ॥  
ਕਿਆ ਬੇਦੁ ਪੁਰਾਨਾਂ ਸੁਨੀਐ ॥  
ਪੜੇ ਸੁਨੇ ਕਿਆ ਹੋਈ ॥  
ਜਉ ਸਹਜੁ ਨ ਮਿਲਿਓ ਸੋਈ ॥ (ਪੰਨਾ-655)

*What avails it to read, what to reflect, and what to hear the Vedas and Puranas? What avails reading and listening, If divine knowledge is not gained therewith. 655*

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭੁ ਕੋਈ ਰਵੈ ॥ 10

*Everyone speaks of gnosis and meditation,*

ਬਾਂਧਨਿ ਬਾਂਧਿਆ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਵੈ ॥ (ਪੰਨਾ-728)

ਮਾਰਗਿ ਮੋਤੀ ਬੀਥਰੇ ਅੰਧਾ ਨਿਕਸਿਓ ਆਇ ॥  
ਜੋਤਿ ਬਿਨਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਜਗਤੁ ਉਲੰਘੇ ਜਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1370)

ਗਿਆਨ ਹੀਣੰ ਅਗਿਆਨ ਪੂਜਾ ॥  
ਅੰਧ ਵਰਤਾਵਾ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ॥ (ਪੰਨਾ-1412)

ਇਲਾਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਈ ਸਾਡਾ ‘ਆਦਰ-ਭਾਉ’ ਅਥਵਾ ‘ਕਦਰ-ਕੀਮਤ’  
ਸਿਰਫ਼ —

ਸੋਹਣੇ ਰੁਮਾਲਿਆਂ  
ਸੋਹਣੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ  
ਸੋਹਣੀ ਪਾਲਕੀ  
ਸੋਹਣੇ ਮੰਦਰ  
‘ਧੂਪ’ - ‘ਦੀਪ’  
ਸਜਾਵਟ

ਆਦਿ ਤਾਈਂ ‘ਸੀਮਿਤ’ ਹੈ।

ਪਰ ਇਹ ‘ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ’ —

ਅਮੋਲ ਹੈ  
ਅਪਾਰ ਹੈ  
ਅਨਹਦ ਹੈ  
ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ  
ਸ਼ਬਦ ਹੈ  
ਨਾਮ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ‘ਕਦਰ-ਕੀਮਤ’ ਆਤਮਿਕ ਅਨੁਭਵੀ ਦਰਜੇ ਤੇ ਭੀ ਹੋਣੀ  
ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੁਭਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ‘ਤਤ-ਗਿਆਨ’ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ —

ਸਮਝਣ  
ਬੁਝਣ

*but bound with the bonds, the whole world wanders about. 728*

*Kabir, the pearls are scattered on the road and a blind man  
comes that way. Without the Light of the Lord of the universe,  
the mortal passes the pearls by. 1370*

*Bereft of Divine knowledge, man adores ignorance.  
Through the love of another, he gropes through darkness. 1412*

For the Divine Gurbani our ‘sense of respect’ and  
‘appreciation’ is ‘limited’ to the (Guru Granth Sahib’s) —

Beautiful coverings  
Honorable seat  
Handsome palanquin  
Beautiful Temples  
‘Perfumes’ – ‘Lights’  
Decoration

But this Source originated *Bani* is —

Priceless  
Infinite  
Celestial  
Intuitional illumination  
Elixir  
*Shabad* (Word)  
*Naam* (Name)

Hence its ‘appreciation’ must also be on the **Intuitional  
plane**, which **through the Essence knowledge of Intuitional  
illumination can** —

**Understand  
Comprehend**

ਸੀਝਣ  
ਮਾਨਣ

ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ:—

ਗਗਾ ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਪਛਾਨਾ ॥

ਦੂਜੀ ਬਾਤ ਨਾ ਧਰਈ ਕਾਨਾ ॥

ਰਹੈ ਬਿਹੰਗਮ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਈ ॥

ਅਗਹ ਗਹੈ ਗਹਿ ਗਗਨ ਰਹਾਈ ॥ (ਪੰਨਾ-340)

ਬਾਣੀ ਬੁਝੈ ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ॥ (ਪੰਨਾ-412)

ਹਾਹੈ ਹਰਿ ਕਥਾ ਬੁਝ ਤੂੰ ਮੁੜੇ ਤਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-435)

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀ ਨਾਉ ਮੀਠਾ ਮਨਹਿ ਪਿਆਰਾ ॥ (ਪੰ.-602)

ਬੁਝਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-1025)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀ ਦੁਖ ਕਾਟੈ ਹਉ ਮਾਰਾ ॥ (ਪੰਨਾ-1153)

ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀ ਸਾਚਿ ਰਹੇ ਲਿਵਲਾਏ ॥ (ਪੰਨਾ-1155)

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਦਿਮਾਗੀ ਗਿਆਨ, ਮਨ ਦੀਆਂ ਉਕਤੀਆਂ-ਜੁਗਤੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਲੋਸਫੀਆਂ ਆਦਿ ਹੀ ‘ਕਾਫੀ’ ਨਹੀਂ — ਬਲਕਿ ਇਸ ‘ਪੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ’ ਦੇ ਗੁੱਝੇ-‘ਸਾਰ-ਤਤ-ਗਿਆਨ’ ਨੂੰ —

ਸਮਝਣ

ਬੁਝਣ

ਜਾਨਣ

ਪਹਿਚਾਨਣ

ਮਾਨਣ

ਲਈ ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ‘ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ’ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਉਚੀ-ਸੁਚੀ ‘ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਣੀ’ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਬੁੱਝ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Recognize  
Believe

*Gurbani*; like it is shown in *Gurbani* –

*G - He who understands Guru's instruction, lends not his ears to anything else. He remains like a recluse and goes nowhere else, who grasps the ungraspable Lord and so grasping Him abides in the tenth-gate. 340*

*He, who understands Gurbani, is absorbed in the True Lord. 412*

*H: God's discourse understand thou, O fool, then alone thou shall attain eternal peace. 435*

*In all the ages, it is through the Divine word, that the Lord is recognized, and the Name becomes sweet and dear unto the mind. 602*

*O God's saints! understand ye the True Guru's word. 1025*

*By the Guru's instruction, ambrosial Gurbani is realized and one's sorrow is ended, and ego eliminated. 1153*

*By the Guru's instruction they realize the Guru's word and remain attuned to the True Lord. 1155*

From this it is abundantly clear **that to understand the Divine Gurbani, it is not enough just to have worldly knowledge, the mind's make beliefs, and philosophies, etc., but this Source originated Bani's hidden essence knowledge to –**

Understand  
Comprehend  
Recognize  
Accept  
Believe

**Intuitional illumination and Intuitional knowledge are needed.**

That is why this sublime-pure ‘**Godly Bani**’ can only be **comprehended, understood, contemplated by a rare Gurmukh** (God-oriented) **through intuition.**

ਸਫਲ ਸੁ ਬਾਣੀ ਜਿਤੁ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ ॥  
ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ - 103)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਕੀ ਮੀਠੀ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲੈ ਕਿਨੈ ਚਖਿ ਡੀਠੀ ॥ (ਪੰਨਾ-113)

ਬਾਣੀ ਬਿਰਲਉ ਬੀਚਾਰਸੀ ਜੇ ਕੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-935)

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀ ਬਿਰਲੋ ਕੋ ਅਰਥਾਵੈ ॥ (ਪੰਨਾ-945)

ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਹੈ ਬਾਣੀ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲੈ ਕਿਨੈ ਪਛਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-1044)

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਕੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1277)

ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ' ਵਿਚੋਂ ਭੀ 'ਇਲਾਹੀ ਰੌ' ਅਥਵਾ —

ਸਬਦ  
ਨਾਮ  
ਬਾਣੀ  
ਧੁਨੀ  
ਨਾਦ  
ਰੁਣਝੁਣ  
ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਆਦਿ ਸਦੀਵੀ 'ਰਵਿ-ਰਹੇ-ਭਰਪੂਰ' ਹਨ।

ਇਸ 'ਇਲਾਹੀ ਰੌ' ਅਥਵਾ 'ਸਬਦ' ਦੀ 'ਧੁਨੀ' ਨੂੰ ਹੀ 'ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ' ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ ॥  
ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥ (ਪੰਨਾ-628)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਦ 'ਇਲਾਹੀ ਰੌ' ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ 'ਮਰਦਾਨਿਆ ਰਬਾਬ ਵਜਾ, ਬਾਣੀ ਆਈ ਹੈ।'

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਜਾਣਹੁ ਗੁਰਸਿਖਹੁ  
ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਮੁਹਹੁ ਕਢਾਏ ॥ (ਪੰਨਾ-308)

*Blessed are the words where with the Name (of God) is uttered.  
Rare is the person who knows through an utterance by the  
Guru's grace. 103*

*The Nectarian Gurbani is sweet. Through the Guru, scarcely  
any one tastes and sees it. 113*

*Some rare one, if he becomes resigned to Guru's will, reflects  
over the Guru's word. 935*

*The unstruck music is known through the Guru and rare is the  
one who realizes its import. 945*

*True is the Lord and true is His Gurbani. Rare is the one, who by  
Guru's grace understands this thing. 1044*

*Praiseworthy, praiseworthy and true is the Guru's word, Some  
rare God Conscious being understands this thing. 1216*

Like the Sun; from the Divine Realm, the '**Divine current**' or —

**Shabad**  
**Naam (Name)**  
**Bani**  
**Melody**  
**Music**  
**Melodious Harmony**  
**Intuitive Illumination, etc.**

Are '**forever pervading**'.

This '**Divine current**' or '**Melody of the Shabad**' has been called the '**Source originated Bani**'.

*From the primal One, has emanated the Gurbani, and it has effaced all the anxiety. 628*

Whenever Guru Nanak Sahib was the Divine current, he would say, "O' Mardana play the *Rebab*, Bani is coming".

*O the disciples of the Guru know that the Satguru's hymns are perfectly true. God the Creator Himself causes the Guru to utter them with his mouth. 308*

ਤਾ ਮੈ ਕਹਿਆ ਕਹਣੁ ਜਾ ਤੁਝੈ ਕਹਾਇਆ ॥	(ਪੰਨਾ-566)
ਜੈਸੀ ਮੈ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤੈਸੜਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨ ਵੇ ਲਾਲੋ ॥	(ਪੰਨਾ-722)
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੇਹਾ ਤੂੰ ਕਰਾਇਹਿ ਤੇਹਾ ਹਉ ਕਰੀ ਵਖਿਆਨੁ ॥	(ਪੰਨਾ-734)
ਹਉ ਆਪਹੁ ਬੋਲਿ ਨਾ ਜਾਣਦਾ ਮੈ ਕਹਿਆ ਸਭੁ ਹੁਕਮਾਉ ਜੀਉ ॥	(ਪੰਨਾ-763)
ਨਾਨਕ ਬੋਲੈ ਤਿਸ ਕਾ ਬੋਲਾਇਆ ॥	(ਪੰਨਾ-1271)
ਗੁਰ ਮਹਿ ਆਪੁ ਸਮੋਇ ਸਬਦੁ ਵਰਤਾਇਆ ॥	(ਪੰਨਾ-1279)
ਜੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਭ ਮੋ ਸੋ ਕਹਾ ਸੋ ਕਹਿਹੋ ਜਗ ਮਾਹਿ ॥	(ਪਾ: 10)
ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ ਦਾ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਅਮਿਤ ਅਤੇ 'ਅਨਹਦ' ਹੈ, ਇਸ ਲਈ 'ਬਾਣੀ' ਵੀ 'ਅਨਹਦ' ਹੈ।	
ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਵਜਾਏ ॥	(ਪੰਨਾ-231)
ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਨਾਦੁ ਵਜਾਇਆ ॥	(ਪੰਨਾ-375)
ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਖਾਣੀ ਜਸੁ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ॥	(ਪੰਨਾ-781)
ਇਹ ਇਲਾਹੀ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਨਾ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬਾਣੀ ਵੀ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤੇ 'ਸਚ' ਹੈ।	
ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਣੀਐ ॥	(ਪੰਨਾ-304)
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਧੀ ਭਾਲਿ ॥	(ਪੰਨਾ-514)
ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਦਾ ਸਚੁ ਹੈ ਸਚੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ॥	(ਪੰਨਾ-515)
ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਬਸੈ ਜੀਅ ਨਾਲੇ ॥	
ਜਲਿ ਨਹੀਂ ਡੁਬੈ ਤਸਕਰੁ ਨਹੀ ਲੇਵੈ ਭਾਹਿ ਨ ਸਾਕੈ ਜਾਲੇ ॥	(ਪੰਨਾ-679)
ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਹੈ ਸਚੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥	(ਪੰਨਾ-954)

<i>When Thou, O Lord, made me speak then did I repeat Thy Name.</i>	566
<i>As the word of the Lord comes to me, so do I utter, O Lalo.</i>	722
<i>Says serf Nanak, I am the slave of Thine slaves, O my Lord. As Thou makes me speak, so do speak I.</i>	734
<i>By myself I know not how to speak. I utter all, that is the command of my Lord.</i>	763
<i>Made to speak by Him, Nanak utters the Lord's praise.</i>	1271
<i>The Lord has merged His Ownself in the Guru through whom dispenses He His Name.</i>	1279
<i>Whatever my Lord said to me, I say the same in the world. P:10</i>	
<b>The 'illumination' of the Divine Realm is 'infinite and celestial'; hence 'Bani' is also celestial.</b>	
<i>For him unbeaten strain of the Name re-sounds.</i>	231
<i>Within him re-sounds the tune of the celestial strain.</i>	375
<i>The supreme Guru has uttered the Divine Gurbani, hearing, hearing which my soul and body are refreshed.</i>	781
<b>This Divine 'Illumination' does not change and is indestructible. That is why Bani is also indestructible and 'True'.</b>	
<i>The Gurbani if the Satguru is the embodiment of Truth. Through Gurbani the mortal becomes perfect.</i>	304
<i>God, God are the True words, which the Guru-wards have found through search.</i>	514
<i>The reverend Lord is the Truest of the True and true are the Guru's hymns.</i>	515
<i>The Guru's word abides with my soul. It sinks not in water, nor can a thief take it away, and neither can fire burn it.</i>	679
<i>Wholly true is the Guru's true-word. Through it, one meets in the union of the True Lord.</i>	945

ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਨਖਿਅਤੁ ਬਿਨਾਸੀ ਰਵਿ ਸਸੀਅਰ ਬੇਨਾਧਾ ॥  
ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ  
ਇਕ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ ॥ (ਪੰਨਾ-1204)

ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਹ 'ਬ੍ਰਹਮ-ਬਾਣੀ' ਹੈ।  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-39)

ਲੋਗੁ ਜਾਨੈ ਇਹੁ ਗੀਤੁ ਹੈ ਇਹੁ ਤਉ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ ॥ (ਪੰਨਾ-335)

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਬਾਣੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ ਤਿਸੁ ਜੇਵਡ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-515)

ਬੋਲੇ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਭਾਣੈ ॥ ਦਾਸੁ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਵਖਾਣੈ ॥ (ਪੰਨਾ-629)

ਨਾਨਕ ਬੋਲੈ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ॥ (ਪੰਨਾ-1138)

ਇਹ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਮੈਲ-ਰਹਿਤ 'ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਬਾਣੀ ਭੀ 'ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ' ਹੈ।

ਨਿਰਮਲ ਸਬਦੁ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਬਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-121)

ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਵਖਾਣਹਿ ॥ (ਪੰਨਾ-115)

ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲੁ  
ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਮੰਨਿ ਵਸਾਵਣਿਆ ॥ (ਪੰਨਾ-121)

ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮਲ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-279)

ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਨਿਜ ਘਰ ਵਾਸਾ ॥ (ਪੰਨਾ-362)

ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਨਾਦੁ ਵਜਾਵੈ ॥ (ਪੰਨਾ-411)

ਹਰਿ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ਹੇ ॥ (ਪੰਨਾ-1052)

ਇਹ 'ਇਲਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਜੁਗਾਂ-ਜੁਗਾਂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ 'ਬਾਣੀ' ਭੀ 'ਜੁਗੋ-ਜੁਗ ਬਾਣੀ' ਹੈ।

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀ  
ਨਾਉ ਮੀਠਾ ਮਨਹਿ ਪਿਆਰਾ ॥ (ਪੰਨਾ-602)

ਚਹੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-665)

*Night, day and the stars shall perish, and so shall perish sun and the moon. The mountains, the earth, the water, and the air shall pass away. Only the saint's word is infallible. 1204*

**This Bani has originated from God, hence its 'Godly Bani'**

*The Exalted Guru's Word is God Himself and it is through Word that man obtains union with God. 39*

*People deem it to be a song, but it is mediation on the Lord. 335*  
*Wah! Wah! (wonderful) are the words which denote the formless Lord. There is none so great as He. 515*

*I utter the Lord's will. The Lord's slave utters the Lord's hymns. 629*

*Nanak utters the Name of the Creator-Lord. 1138*

**This is devoid of worldly pollution, 'pure illumination', hence this Bani is Pure Illumination'.**

*Pure is the Gurbani and pure the Guru's utterance. 121*

*Unblemished is the speech of those who recite Gurbani. 115*

*Pure is the Divine comprehension and extremely pure the meditation of him who imbibes the pure Gurbani in his mind. 121*

*Pure, pure, pure is thy Gurbani. 279*

*By means of Immaculate Gurbani, man acquires an abode in his own home. 362*

*The pure Gurbani be his playing upon the flute. 411*

*Immaculate is the Lord and Immaculate is His Gurbani and with the Lord, my mind is imbued. 1052*

**This 'Divine Illumination' has been illumined throughout all ages; hence, Bani also is for all Ages.**

*In all the ages, it is through the Divine word, that the Lord is recognized, and the Name becomes sweet and dear unto the mind. 602*

*Throughout the four yugas, the true Gurbani is the only ambrosia. 665*

ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਹੈ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਜਗ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣੀ ॥  
ਚਹੁ ਜੁਗ ਪਸਰੀ ਸਾਚੀ ਸੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1174)

ਇਹ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਅਗੋਚਰ ਅਤੇ ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ‘ਤੱਤ’ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ  
ਇਹ ‘ਗੁਪਤੀ ਬਾਣੀ’ ਹੈ।

ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰ ਗੁਰਬਚਨਿ ਧਿਆਇਆ ॥  
ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਪਰਮਪਦ ਪਾਇਆ ॥ (ਪੰਨਾ-442)

ਗੁਪਤੀ ਬਾਣੀ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਪਰਖਿ ਲਏ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-944)

ਇਹ ‘ਇਲਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ’ ਵਿਸਮਾਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਬਾਣੀ ਵੀ ‘ਵਿਸਮਾਦੀ’  
ਅਤੇ ‘ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ’ ਹੈ।

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-754)  
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਕੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1277)  
ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵੇਦ ॥ (ਪੰਨਾ-463)

ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੇ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ‘ਭਰਮ’ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ  
ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਬਾਣੀ ‘ਗੁਰੂ’ ਰੂਪ ਹੈ।

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਕਟੇ ਭ੍ਰਮ ਭੇਦ ॥ (ਪੰਨਾ-177)  
ਗੁਰ ਕੈ ਬਾਣਿ ਬਜਰ ਕਲ ਛੇਦੀ  
ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪਦੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥ (ਪੰਨਾ-332)  
ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥ (ਪੰਨਾ-982)  
ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਬਚਨ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ  
ਪਾਧਰੁ ਮੁਕਤਿ ਜਨਾਵੈਗੋ ॥ (ਪੰਨਾ-1310)

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੁਪ ਵਿਚੋਂ – ਗਰਮੀ, ਰੌਸ਼ਨੀ, ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਰੌਂ ‘ਨਿਖੇੜੀ’ ਨਹੀਂ  
ਜਾ ਸਕਦੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਲਾਹੀ ‘ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਵਿਚ –

ਬਾਣੀ  
ਸ਼ਬਦ

*True is the speech of such a man, that being in accord with the  
Guru's teaching, becomes accepted throughout the world. His  
true glory is spreading in the four ages. 1174*

This is beyond the three attributes (of *Maya*), unknowable  
through the senses, and is the ‘essence’ of the Divine realm; hence  
it is ‘mysterious’.

*By Guru's word, I have meditated on the Invisible and  
Inapprehensible Lord and have obtained the pure supreme  
status. 442*

*The one, unto whom the Unmanifest Gurbani becomes manifest,  
comes to know the True Lord, O Nanak. 944*

The ‘**Divine Illumined Realm**’ is wonderful, hence *Bani* is  
also ‘wonderous’ and ‘great’.

*Blessed! blessed is the Gurbani of the Perfect Guru. 754*  
*Praiseworthy, praiseworthy and true is the Guru's word, Some  
rare God Conscious being understands this thing. 1276*  
*Marvelous (wonderful) is Thy word and marvelous Thy  
knowledge. 463*

The *Bani* is **capable of removing** the darkness or ‘illusion’ of  
the three attributes of *Maya* (worldliness). **Hence this *Bani* is  
Guru Form.**

*By the Guru's word, doubts and variances are dispelled. 177*  
*The Guru's arrow has pierced the Dark-age and the state of  
illumination has dawned upon me. 332*  
*Gurbani is the embodiment of the Guru and the Guru is the  
embodiment of Gurbani. In the whole of Gurbani is contained  
the Nectar. 982*  
*The True Guru is the word and the word is the True Guru. The  
holy word shows the way to emancipation. 1309*

Like, from the sunlight; heat, light, power, and life current  
‘cannot be separated’. Similarly, in the ‘**Divine Illumination**’ –

*Bani  
Shabad*

ਨਾਮ  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
 ਹੁਕਮ  
 ਹਰਿ ਰਸ  
 ਸ਼ਕਤੀ  
 ਰਾਗ  
 ਨਾਦ  
 ਧੁਨੀ  
 ਪ੍ਰੇਮ

Naam  
 Elixir  
 Divine Will  
 God Love  
 Power  
 Music  
 Sound  
 Melody  
 Love, etc.,

ਆਦਿ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਣੇ-ਪੋਟੇ, ਓਤ-ਪੋਤ, ਮਿਲੇ-ਜੁਲੇ ਅਤੇ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਇਹ ਇਲਾਹੀ 'ਪ੍ਰੇਮ-ਖੇਲ', 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਦੀ 'ਦਾਤ' ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਦੁਆਰਾ ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਹੀ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸਫਲ ਸੁ ਬਾਣੀ ਜਿਤੁ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ ॥  
 ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-103)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ॥  
 ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਰਿਦੈ ਸਮਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-119)

ਸਚੁ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਹੈ ਭਾਈ ਗੁਰਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-638)  
 ਜੇ ਕੋ ਬਚਨੁ ਕਮਾਵੈ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੋ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰੀਐ ॥ (ਪੰਨਾ-747)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਰਿਦੈ ਉਰਿਧਾਰੀ ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੰਗੁ ਪਾਈ ॥ (ਪੰਨਾ-749)  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ

ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਹੋਵੈ ਤਿਸੁ ਰਿਦੈ ਵਸੇਹਾ ॥ (ਪੰਨਾ-961)

ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਕੋ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥  
 ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਹਸਾ ਜਾਏ ॥ (ਪੰਨਾ-1062)

ਇਸੇ ਇਲਾਹੀ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਮਈ' ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ—

ਸਚਖੰਡ

Are interwoven, mixed and merged, that they cannot be separated.

This Divine 'Love play' is the gift of Guru's (God) Mercy, which only the Blessed, Guru Oriented, Loved ones, can enjoy through the Guru's Mercy.

*Blessed are the words where with the Name (of God) is uttered. Rare is the person who knows through an utterance by the Guru's grace. 103*

*Ambrosia is the Lord and Ambrosia is God's Gurbani. By serving the True Guru, Gurbani gets permeated in the mind. 119*  
*The True hymns of the True Name, O brother, are obtained by Guru's grace. 638*

*He who practices the word of the saints, he is ferried across by Guru's Grace. 747*

*Thine Ambrosial Word, O Lord, I enshrine in my mind and by Thy grace I obtain the saints' society. 749*

*Ambrosial is the word of the perfect True Guru. It abides within the mind of him, to whom the Guru is compassionate. 961*

1 *Rare is the One, who enshrines the Immaculate Gurbani in his mind. By the Guru's grace, his doubt is removed. 1062*

In Gurbani, this 'Divine Light' Realm has been called —  
 Realm of Truth

ਸਹਜ ਘਰ  
 ਬੈਕੁੰਠ ਨਗਰ  
 ਬੇਗਮ ਪੁਰਾ  
 ਸੰਤ ਮੰਡਲ  
 ਸਚ ਘਰ  
 ਅਨਭਉ ਨਗਰ  
 ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ  
 ਹਰਿ ਕਾ ਧਾਮ  
 ਹਰਿ ਦਰ  
 ਆਪਨੜਾ ਘਰ

Tranquil Abode  
 Heaven Abode  
 City of No Sorrow  
 Saint Society  
 Truth Home  
 Intuition Abode  
 Serene Poise  
 God's Place  
 God's Court  
 Self-Abode

ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸਦੀਵੀ —

ਸਤਿਸੰਗਿ  
 ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਇਣ  
 ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨ  
 ਅਤੁੱਟ ਸਿਮਰਨ

Where forever is —

Satsang (Holy Company)  
 Singing Lord's praises  
 Devotional Intuitive singing  
 Uninterrupted Contemplation

ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਮਾਇਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ।

Mayaci (worldly) people cannot comprehend this plane.

ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ 'ਅੱਖਰੀ ਬਾਣੀ' ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਈ ਖੇਡ ਦੀ ਬਾਬਤ, ਆਪਣੀ ਸੀਮਿਤ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਅਧੂਰੀ, ਮਿਥਿਆ ਅਥਵਾ ਗਲਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

We try to imagine the Spiritual Realm's Divine Light play of the written Bani with our limited intellect, which can for sure be incomplete, false or mistaken.

ਸੁਣਿ ਵਡਾ ਆਖੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
 ਕੇਵਡੁ ਵਡਾ ਡੀਠਾ ਹੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-9)

*By hearing everyone calls Thee great (O Lord!),  
 But One, who has seen Thee knows, how great Thou art. 9*

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਆਖੈ ਕੇਤੀ ਬਾਣੀ ॥  
 ਸੁਣਿ ਕਹੀਐ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-1032)

*Good many hear and utter the Lord's word. By hearing and uttering none can know the Lord's limit. 1032*

ਬੋਲਿ ਅਬੋਲੁ ਨ ਬੋਲੀਐ  
 ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਆਖਣੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ । (ਵਾ.ਭਾ.ਗੁ:16(11))

*Even through speech, nothing can be said or heard about it  
 (the Lord) VBG:16/11*

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਆਪ 'ਜੋਤ ਸਰੂਪ' ਸਨ, 'ਸ਼ਬਦ ਸਰੂਪ' ਸਨ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰਕੇ, ਤਰੁੱਠ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਭੂਤਕ ਸਰੀਰ ਧਾਰਿਆ । ਇਸ ਲਈ

Guru Nanak Sahib himself was the embodiment of 'Divine Light', 'Wordless Word', but showing mercy and

ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ‘ਦਰਸ਼ਨ’ ਕਰਕੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ‘ਬਚਨ-ਬਾਣੀ’ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਉਪਜੇ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਅਗਵਾਈ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਢਾਲ ਕੇ ‘ਬ੍ਰਹਮ ਮੰਡਲ’ ਵਿਚ ਪੁਜਣ ਲਈ ‘ਸਤਿਸੰਗ’ ਦੁਆਰਾ ਉਦਮ ਕਰ ਸਕੀਏ।

ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਬੋਲੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ॥

ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੈ ਮਨਿ ਪਿਆਰੀ ਭਾਣੀ ॥

ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ

ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀਆ ਜੀਉ ॥ (ਪੰਨਾ-96)

ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ ਭੂਤਕ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਤਮਿਕ –

‘ਪ੍ਰਕਾਸ਼’

‘ਗਿਆਨ’

‘ਦੀਖਿਆ’

‘ਹੁਕਮ’

‘ਉਪਦੇਸ਼’

‘ਵਿਚਾਰ’

‘ਆਦੇਸ਼’

‘ਬਚਨ’

‘ਖਜ਼ਾਨਾ’

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਲਈ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਗਵਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ‘ਬਾਣੀ ਰੂਪ’ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ, ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੇਧ ਦੇਣੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨੁ ਬਸੈ ਜੀਅ ਨਾਲੇ ॥.....

grace for us, the dark age people, he assumed the five elements (air, water, earth, sky, fire) body. So that by ‘seeing’ with our eyes and hearing with our ears the ‘Word-Bani’ from his pious mouth, we may develop faith/ devotion, and with the Light of his spiritual guidance, may mold our life to reach the Spiritual Realm in Satsang, Holy Company of enlightened souls.

*The Servant Nanak speaks but Nectarian Gurbani. To the mind of Gur-Sikhs, it is dear and pleasing.*

*The great and perfect True Guru imparts instruction. The great True Guru is beneficent to all.* 96

Now that Guruji is no longer in the five elements body, but his intuitional –

Light

Knowledge

Initiation

Divine Will

Instruction

Contemplation

Decree

Word

Treasure

In the form of *Gurbani* has been bequeathed for our guidance. Except this we have no other pure, truthful or righteous guidance. Hence, we should humbly submit to the Bani-Form Guru and mold our life in the Bani’s guidance and light.

*The Guru's word abides with my soul.*

ਨਿਰਧਨ ਕਉ ਧਨੁ ਅੰਧੁਲੇ ਕਉ ਟਿਕ  
 ਮਾਤ ਦੁਧੁ ਜੈਸੇ ਬਾਲੇ ॥ (ਪੰਨਾ-679)

ਮੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਧਾਰ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਗਿ ਰਹਾਉ ॥ (ਪੰਨਾ-759)

ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਅਨਦਿਨੁ ਗਾਵਹਿ  
 ਨਿਰਧਨ ਕਾ ਨਾਮੁ ਵੇਸਾਹਾ ਹੇ ॥ (ਪੰਨਾ-1056)

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪੂਰੀ ਬਾਣੀ ॥  
 ਪੂਰੈ ਲਾਗਾ ਪੂਰੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣੀ ॥ (ਪੰਨਾ-1074)

ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿਉ ਲਾਇ ਪਿਆਰੁ ॥  
 ਐਥੈ ਓਥੈ ਏਹੁ ਅਧਾਰੁ ॥ (ਪੰਨਾ-1335)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ‘ਛੋਹ’ ਤਦ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਈਏ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ‘ਪਾਰਸ ਕਲਾ’ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਛੋਹਦੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮਨ ਉਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਜਾਂ ਉਕਾ ਹੀ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਜੁਗ ਵਿਚ ਅਣਗਿਣਤ –

ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ  
 ਸਤਸੰਗ ਸਮਾਗਮਾਂ  
 ਕੀਰਤਨ ਅਖਾੜਿਆਂ  
 ਕਥਾ-ਵਖਿਆਨ  
 ਧਰਮ-ਪ੍ਰਚਾਰ  
 ਗੁਰਮਤਿ ਰਸਾਲਿਆਂ  
 ਪਾਠ  
 ਪੂਜਾ  
 ਜਪ  
 ਤਪ  
 ਕਰਮ-ਕ੍ਰਿਆ

*As wealth is for the poor, the staff for the blind and mother's milk for an infant, so is Gurbani for me. 679*

*I have the support of the Guru's hymns. Attached to Gurbani do I abide. 759*

*The True Gurbani, hymn thy sing night and day. The Lord's Name is the support of the poor man. 1056*

*Perfect is the word of the perfect Guru. He who is attached to the Perfect Lord, merges in the Perfect Lord, merges in the Perfect One. 1074*

*Embrace thou love for the Guru's word. Here and hereafter, this alone is thy support. 1335*

We can only be ‘infected’ with *Gurbani*, if we pay attention to its meaning, otherwise we are not touched by the *Gurbani's* ‘philosopher touchstone’ and our mind is affected very little or not at all by *Gurbani*. This is the reason that despite there being countless –

*Gurdwaras* (Sikh Temples)  
 Holy Congregations  
 Assemblies of Lord's praises  
 Religious discourse-discussion  
 Religious preaching  
 Guru teaching's magazines  
 Religious readings  
 Worship  
 Word repeating  
 Meditation  
 Ritualism

ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਸੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਆਤਮਿਕ ਆਸ਼ੇ ਤੋਂ ਦੁਰੇਡੇ ਅਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪੜੀਐ ਗੁਣੀਐ ਕਿਆ ਕਥੀਐ ਜਾ ਮੁੰਦਹੁ ਘੁਥਾ ਜਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-68)

ਪੜੀਐ ਗੁਣੀਐ ਨਾਮੁ ਸਭੁ ਸੁਨੀਐ ਅਨਭਉ ਭਾਉ ਨ ਦਰਸੈ ॥

ਲੋਹਾ ਕੰਚਨ ਹਿਰਨ ਹੋਇ ਕੈਸੇ

ਜਉ ਪਾਰਸਹਿ ਨ ਪਰਸੈ ॥ (ਪੰਨਾ-973)

‘ਗਲ’ ਨਿਰੋਲ ‘ਧਿਆਨ’ ਦੀ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡਾ ਮਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਛੋਂਹਦਾ, ਅਤੇ ਇਸ ‘ਛੋਂਹ’ ਬਿਨਾਂ, ਮਨ ਉਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ-ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਹਾਲਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ, ਉਚੇਰੀ ਨਹੀਂ ਉਠਦੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ‘ਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ’ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਮਨੁਆ ਦਹ ਦਿਸ ਧਾਵਦਾ ਓਹੁ ਕੈਸੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ (ਪੰਨਾ-565)

ਮਨੁਆ ਡੋਲੇ ਦਹਦਿਸ ਧਾਵੈ ਬਿਨੁ ਰਤ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ॥ (ਪੰਨਾ-1013)

ਇਹੁ ਮਨੁਆ ਖਿਨੁ ਨ ਟਿਕੈ ਬਹੁ ਰੰਗੀ

ਦਹ ਦਹ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਚਲਿ ਹਾਢੇ ॥ (ਪੰਨਾ-171)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ—

ਪੜ੍ਹਨ

ਸੁਣਨ

ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ

ਮੰਨਣ

ਕਮਾਉਣ

ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਨੂੰ ‘ਨਾਮ ਰੰਗਣ’ ਵਿਚ ਰੰਗੀਦਾ ਹੈ।

ਗਾਵੀਐ ਸੁਣੀਐ ਮਨਿ ਰਖੀਐ ਭਾਉ ॥

We are moving away from the intuitional and spiritual aspects of Gurbani.

*What do reading, studying, and talking avail a man he misses the very Origin?* 68

*The mortals read, hear and reflect upon the innumerable Names of the Lord. but they can see not the Embodiment of gnosis and love.*

*How can iron become invaluable gold, if it touches not the philosopher's stone?* 973

The bottom line is ‘paying attention’. Without attention our mind cannot be infected with Gurbani, and without ‘infection’ we cannot be touched with the philosopher stone effect of Gurbani. This is the reason that despite our reading/listening to innumerable religious scriptures, our mental and spiritual state never changes, never progresses and we stay devoid of the ‘spiritual life’.

*Man's mind wanders in ten directions: how can he, then, sing God's praise?* 565

*But without the love of Divine knowledge, their mind wavers and wanders in ten directions.* 1013

*This mind of many whims rests not for a moment. It wanders about aimlessly in all the ten directions.* 171

By –

Reading

Listening

Singing Lord's praises

Believing

Cultivating

Gurbani, the mind is colored with the ‘Naam color’.

*With the Lord's love reposed in thy heart sing and hear His praises.*

ਦੁਖੁ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖੁ ਘਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-2)

ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ ॥

ਅੰਤਰਗਤਿ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਨਾਉ ॥ (ਪੰਨਾ-4)

ਜਿਨੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਮੰਨਿਆ ਤਿਨਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੁ ॥ (ਪੰਨਾ-27)

ਉਪਦੇਸੁ ਜਿ ਦਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਸੁਣਿਆ ਸਿਖੀ ਕੰਨੇ ॥

ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆ  
ਤਿਨ ਚੜੀ ਚਵਗਣਿ ਵੰਨੇ ॥ (ਪੰਨਾ-314)

ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਲ ॥

ਗਾਵਤ ਸੁਨਤ ਕਮਾਵਤ ਨਿਹਾਲ ॥ (ਪੰਨਾ-376)

ਗਾਵਿਆ ਸੁਣਿਆ ਤਿਨ ਕਾ ਹਰਿ ਥਾਇ ਪਾਵੈ

ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੀ ॥ (ਪੰਨਾ-669)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ

ਪਰਤਖਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ (ਪੰਨਾ-982)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ 'ਪਰਸ ਕਲਾ' ਨੂੰ ਛੋਹਣ ਤੇ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਸਾਡੇ ਮਨ ਉਤੇ 'ਆਤਮ-  
ਕਲਾ' ਵਰਤਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । ਸਾਡਾ 'ਮਾਨਸਿਕ' ਅਤੇ 'ਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ'  
ਬਦਲੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਸੁਭਾਗੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਭੀ 'ਨਾਮ' ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ॥

ਗੁਰਿ ਨਿਮਖ ਨ ਮਨ ਤੇ ਟਾਰੀ ਰੇ ॥

ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਸਰਸਨ ਹਰਸਨ ॥

ਰੰਗ ਰੰਗੀ ਕਰਤਾਰੀ ਰੇ ॥ (ਪੰਨਾ-404)

ਇਹ ਬਾਣੀ ਜੋ ਜੀਅਹੁ ਜਾਣੈ

ਤਿਸੁ ਅੰਤਰਿ ਰਵੈ ਹਰਿਨਾਮਾ ॥ (ਪੰਨਾ-797)

ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਦਰਸਨੁ ॥

*Thus shalt thou shed pain and shall take happiness to thy home. 2*

*Whoever heartily hears, believes and loves God's Name, obtains salvation by thoroughly bathing in the shrine within himself. 4*

*They who hear God's Name and believe in it, obtain an abode in their own home. 27*

*with their ears, the Sikhs hear the instruction which the True Guru imparts. They who submit to the True Guru's will are imbued with fourfold dye (of love). 314*

*Gurbani is the treasure of jewels of Lord's meditation. By singing, hearing and acting upon it one is satisfied. 376*

*God approves the singing and hearing of those who accept the True Guru's dictate as perfectly true. 669*

*If the devotee acts up to what Gurbani enjoins, the Guru in person (verily) saves him. 982*

By coming into touch with the *Gurbani's* 'philosopher stone', our mind for sure will start experiencing 'Intuition'. Our mental and spiritual life will change. At some fortunate moment within our self we can receive the Divine Light of 'Naam'.

*It (Gurbani) is sweet unto me and it is stream of Nectar. The Guru has not diverted it from my mind even for a moment. Pause. On beholding and touching it, I am sweetened and delighted. It is imbued with creator's love. 404*

*He who heartily realizes this Gurbani, within his mind abides the Lord's Name. 797*

*He, who has love within, obtain the Lord's word, meets with the Lord's vision.*

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁ ਪਰਸਨੁ ॥

(ਪੰਨਾ-1032)

ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਖਰੀ ਅਰਥਾਂ ਵਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ‘ਭਾਵ ਅਰਥਾਂ’ ਤੋਂ ‘ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵ’ ਵਲ ਮੋੜ ਖਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ‘ਬਾਣੀ’ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ‘ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ’ ਵਿਚ ਇਲਾਹੀ ‘ਰਸ’, ਇਲਾਹੀ ‘ਰੰਗ’, ਇਲਾਹੀ ਪਿਆਰ, ਇਲਾਹੀ ਉਮਾਹ ਅਤੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅਵਸਥਾ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਇਸ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ‘ਪਰਸਿਆ’ ਹੈ ਅਤੇ ‘ਜੀਅਹੁ ਜਾਣਿਆ’ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਇਲਾਹੀ ਗੁਣ —

ਰੰਗ  
 ਰਸ  
 ਪ੍ਰੇਮ  
 ਉਮਾਹ  
 ਉਤਸ਼ਾਹ  
 ਚਾਉ  
 ਸਤ  
 ਸੰਤੋਖ  
 ਦਇਆ  
 ਖਿਮਾ  
 ਧੀਰਜ  
 ਨਿਰਮਲਤਾ  
 ਸ਼ਰਧਾ-ਭਾਵਨੀ  
 ਨਿਮਰਤਾ  
 ਮੈਤ੍ਰੀ-ਭਾਵ  
 ਸੇਵਾ-ਭਾਵ  
 ਆਪਾ ਵਾਰਨਾ  
 ਪਰਉਪਕਾਰ

*He who enshrines affection for the Guru's word, meets with the Lord.*  
1032

Initially our attention will be directed towards the meanings of *Bani's* written words; then slowly turning to the *Bani's* underlying meaning, will grasp the Intuitional meaning and continue to merge in *Gurbani*. Because in this '*Source Bani*' Godly Elixir, Color, Love, Yearning, and Wonderous State are pervading, whosoever *Gurmukh* (Guru oriented) has touched this 'philosopher's stone' and realizes the *Bani* 'in his soul'; in his life all the virtues such as -

Color  
 Elixir  
 Love  
 Yearning  
 Enthusiasm  
 Elation  
 Truth  
 Contentment  
 Mercy  
 Forgiveness  
 Patience  
 Purity  
 Devotional feeling  
 Humility  
 Friendly attitude  
 Service inclination  
 Sacrificing own self  
 Doing good to others

ਆਦਿ, ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਅੰਤ੍ਰ-ਆਤਮੇ 'ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾ 'ਅੰਤਰਿ ਰਵੈ ਹਰਿਨਾਮਾ' ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਆਪਾ', ਇਲਾਹੀ ਰਸ, ਸੁਆਦ, ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਡੁਲ੍ਹ ਡੁਲ੍ਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੀ ॥...

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਉਮਾਹਾ ॥ (ਪੰਨਾ-273)

ਜੋ ਜੋ ਓਨਾ ਕਰਮ ਸੁਕਰਮ ਹੋਇ ਪਸਰਿਆ ॥ (ਪੰਨਾ-1363)

'ਸਾਧ ਸੰਗਤ' ਅਥਵਾ ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ-ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ 'ਮੇਲ' ਅਤੇ 'ਸੰਗਤ' ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਕੱਟੀ ਜਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ 'ਮਨ' ਹਲਕਾ ਹੋ ਕੇ, ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚੋਂ 'ਗੁਬਾਰੇ' ਵਾਂਗ ਉਤਾਹ ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ, ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਵਿਚ 'ਹੁਲਾਰੇ' ਲੈਂਦਾ ਹੋਇਆ, ਕਿਸੇ ਅਕਹਿ ਇਲਾਹੀ 'ਰਹਿਸ-ਮਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਦੀਆਂ 'ਲਿਸ਼ਕਾਂ' ਮਾਣਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਮਾਇਕੀ ਮੰਡਲ' ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਜਦ ਸਾਡੇ ਮਨ ਉਤੇ 'ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਦੀਆਂ 'ਝਲਕਾਂ' ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਡਾ 'ਅਨੁਭਵ' ਖੁਲਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ 'ਅਨੁਭਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮਨ 'ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਨਾਲ 'ਇਕ-ਸੁਰ' ਹੋ ਕੇ 'ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ' ਦੇ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਮਈ' 'ਤਤ-ਗਿਆਨ' ਨੂੰ 'ਸਮਝ'-'ਜਾਣ'-'ਬੁਝ'-'ਸੀਝ' ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ੍ਰ-ਆਤਮੇ 'ਤਤ' ਗਿਆਨ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ (ਪੰਨਾ-39)

ਸਬਦੈ ਸਾਦੁ ਜਾਨਹਿ ਤਾ ਆਪੁ ਪਛਾਣਹਿ ॥

ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਵਖਾਣਹਿ ॥ (ਪੰਨਾ-115)

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀ

ਨਾਉ ਮੀਠਾ ਮਨਹਿ ਪਿਆਰਾ ॥ (ਪੰਨਾ-602)

Peace, etc.

Spontaneously come into play.

In this manner within the *Gurmukh's* soul, 'Naam's Divine Light' becomes prevalent, the 'Lord's Name is assimilated within' and his 'own-self' overflows with Godly Love, Elixir, Relish.

*Ambrosia rains from the glance of him, who knows God.*

*Lord's realizer takes delight in doing good to others. 273*

*Whatever good and bad their actions are, those very actions become manifest. 1363*

In the '*Sadh Sangat*' (Holy Company), coming into the 'presence' and '*Sangat*' of Blessed-beloved *Gurmukhs*, doing Gurbani Recitation with attention, the pollution of mind slowly starts receding. Our mind becomes 'light' and rises up like a 'balloon' from the worldly realm, takes flight and enjoying in the spiritual realm is engulfed in 'indescribable' 'flashes' of the Divine Light.

In this manner coming out of the 'worldly realm', and when our mind experiences 'flashes' of the Divine Realm, then our Intuition is awakened.

Through the 'intuitive illumination', our mind being 'in tune' with the Divine Light, can 'understand', 'comprehend', 'decipher' the 'Source *Bani's*' 'illuminated essence knowledge' and can benefit through intuition the 'knowledge essence'.

*The Exalted Guru's Word is God Himself and it is through Word that man obtains union with God. 39*

*If they realize the relish of God's Name, then alone can they understand themselves. Unblemished is the speech of those who recite Gurbani. 115*

*In all the ages, it is through the Divine word, that the Lord is recognized, and the Name becomes sweet and dear unto the mind. 602*

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਰਬਾਣੁ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣਿਆ ॥ (ਪੰਨਾ-752)

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਪੂੰਜੀ ॥  
ਸੰਤਨ ਹਥਿ ਰਾਖੀ ਕੂੰਜੀ ॥ (ਪੰਨਾ-893)

ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਦਾ ਹੈ ਸਾਚਾ ਬਾਣੀ ਸਬਦਿ ਸੁਣਾਈ ॥ (ਪੰਨਾ-912)

ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਜਾਣੀ  
ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਗੋ ॥ (ਪੰਨਾ-921)

ਤਿਨਿ ਕਰਤੈ ਇਕੁ ਚਲਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥  
ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥ (ਪੰਨਾ-1154)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਤਤੁ ਵਖਾਣੀ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚਿ ਆਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤੀ ਸੁਰਤੀ ਕਰਮਿ ਧਿਆਈ ॥ (ਪੰਨਾ-1243)

ਦੂਜੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਅਨਹਦ 'ਪੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ' ਨੂੰ 'ਸਮਝਣ' 'ਬੁਝਣ' ਅਤੇ ਇਸ  
ਦੇ 'ਤਤ ਗਿਆਨ' ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਰੰਗ-ਰਸ ਮਾਣਨ ਲਈ —  
ਲਗਾਤਾਰ 'ਸਤਿ-ਸੰਗਤ'

ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਤੀ  
ਜਿ ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਰੰਗੁ ਲਾਇ ॥ (ਪੰਨਾ-1346)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਵਾਕ —  
“ਇਹ ਬਾਣੀ ਜੋ ਜੀਅਹੁ ਜਾਣੈ  
ਤਿਸੁ ਅੰਤਰਿ ਰਵੈ ਹਰਿਨਾਮਾ ॥”

ਦੀ 'ਆਤਮ-ਕਲਾ' ਸਾਡੇ ਮਨ ਤੇ ਵਰਤ ਸਕਦੀ ਹੈ।  
ਦੂਜੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਇਸ —

*By the Guru's hymns, the detached Lord is realized. 752*

*The Guru's word is an inestimable wealth. The key to it is in the hand of the saints. 893*

*Eternally True is the True Lord Himself, Through the Guru's hymns, He preaches His Divine word. 912*

*By Guru's instruction, I have realized the unbeaten music and enjoy the Divine relish of God's Name. 921*

*He, the Creator-Lord has set afoot a wondrous play. I hear the Lord's celestial Guru's word. 1154*

*The ambrosial Gurbani speaks of the Real Thing and has been revealed unto the Guru in the state of Divine Knowledge and meditation.*

*The Guru-wards utter it, the Guru-wards realize it and by God's grace, the divines ponder over it. 1243*

In other words, to 'understand-comprehend' this celestial 'Source-Bani', enjoy its essence knowledge's illumination and Love-Elixir,

It is essential to —  
have continuous 'Sadh Sangat'  
Shabad (Wordless Word) contemplation  
Guru's Grace.

*They, who are imbued with the love of the Name, know the Guru's word, by the Guru's grace. 1346*

This way the Guru's utterance's  
*He who heartily realizes this Gurbani; within his mind abides the Lord's Name.*

Spiritual power can imbibe in our mind.

In other words, this —

ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਰੂਪ  
 ਨਾਮ-ਰੂਪ  
 ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ  
 ਗੁਰੂ-ਰੂਪ  
 ਤਤੁ-ਗਿਆਨ-ਰੂਪ  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਮਈ  
 ਰਸ-ਮਈ  
 ਪ੍ਰੇਮ-ਮਈ

‘ਗੁਰਬਾਣੀ’ ਦਾ ਪੂਰਨ ਆਤਮਿਕ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਡੀ ‘ਸੁਰਤ’ ਨੂੰ ‘ਮਾਇਕੀ-ਬੁੱਧੀ ਮੰਡਲ’ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਆਤਮ-ਮੰਡਲ ਦੇ ‘ਤਤ-ਗਿਆਨ’ ਦੇ ‘ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਵਿਚ, ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਥੋਂ ਇਹ ‘ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ’ ਆਈ ਹੈ।



Elixir-Form  
 Naam-Form  
 Shabad (Word)-Form  
 Guru-Form  
 Essence Knowledge  
 Full of Illumination  
 Full of Elixir  
 Full of Love

To obtain complete benefits of ‘Gurbani’; our ‘consciousness’ must come out of the ‘worldly-realm’ and through intuition take flights in the spiritual-realm’s ‘illuminated knowledge-essence’ from where this ‘Source-Bani’ has originated.